



RED ARRAYÁN DE CULTURA, PATRIMONIO Y MEDIO AMBIENTE



Lab-CREARTE

2022

En sus 4 años de experiencia el **Lab-CREARTE** se está convirtiendo en un nuevo referente cultural en el ecosistema territorial de la Reserva de la Biosfera de las Sierras de Béjar-Francia de la provincia de Salamanca, en la Región Española de Castilla y León.

En colaboración con diferentes entidades públicas y privadas ha desarrollado desde el 2018 varios proyectos vinculados al Patrimonio Cultural Inmaterial, visibilizando y poniendo en valor los oficios artesanales y las personas portadoras de talentos artísticos y culturales en los territorios rurales.

Comenzando su trayectoria en la localidad de San Esteban de la Sierra, como punto de referencia y corazón del ecosistema territorial, ha participado en la gestación y desarrollo de proyectos como los **Talleres CREARTE** en Cepeda, Mogarraz y Sotoserrano, el **Plan EnTre2** de reconocimiento e innovación del Bordado Popular de la Sierra de Francia, el proyecto **“ART-RURAL”**, de impulso al sector de la Artesanía en la Reserva de la Biosfera de las Sierras de Salamanca, así como la **“Ruta de los Contadores Bordados”**, los **Planes Culturales 2020 y 2021** y el **“Proyecto ALDABA”** de San Esteban de la Sierra.

hasta el momento ha desarrollado sus actividades en espacios públicos de diferentes localidades, actuando como mediador cultural y abriendo posibilidades de participación a personas, profesionales, entidades públicas y privadas de la sociedad relacionadas con el desarrollo de la Creatividad, las Artes y los Oficios Artesanales vinculadas al Patrimonio.

El **Lab-CREARTE** tiene entre sus objetivos prioritarios para el año 2022 acondicionar espacios físicos y virtuales de confluencia interprofesional y nodos de investigación, creación y producción; aportando herramientas formativas de innovación cultural a diferentes colectivos y sectores como el artesanal, el ecoturismo y las nuevas industrias culturales y creativas, así como a entidades públicas y privadas de los territorios rurales.

Basándonos en la cultura activa, el arte y la creatividad como herramientas y motores clave para un desarrollo socioeconómico, generando una mayor inclusión y una garantía de sostenibilidad de las personas y de los pueblos, nos adentramos en la innovación artística y la cooperación cultural recogiendo valores tradicionales y abriendo nuevos canales de participación ciudadana en procesos de descubrimiento de talentos y embellecimiento artístico de espacios públicos en las comunidades rurales.



El propósito principal es facilitar el despertar e impulso de valores y talentos en beneficio de la salvaguarda y continuidad de oficios tradicionales relacionados con las artes aplicadas y la construcción de objetos, hogares y hábitat sanos, hermosos y sostenibles donde convivir en una mayor coherencia con el entorno natural, cultural y socialmente de forma inclusiva en la comunidad. Transmitiendo el buen hacer del pasado en proyectos de rehabilitación y embellecimiento de espacios públicos a la vez que incorporamos propuestas innovadoras y elementos artesanales y artísticos, en beneficio del desarrollo local y la integración social y territorial, facilitando el descubriendo una nueva mirada de la realidad y convivencia ciudadana, de forma más hermosa y universal, en línea con el Pacto Verde, los ODS, la Agenda 2030. y la Nueva Bauhaus Europea.





Introducción

Desde su constitución en 1996, la organización **Red Arrayán de Cultura, Patrimonio y Medio Ambiente** tiene como propósito principal el desarrollo sostenible de los territorios rurales, aportando valor e innovación a colectivos y sectores de diferentes ecosistemas territoriales de ámbito nacional y de la comunidad iberoamericana.

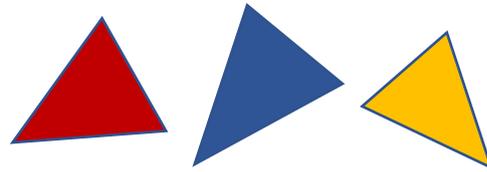
Vinculada estrechamente al reconocimiento y puesta en valor del el Patrimonio Natural y Cultural, ha desarrollado proyectos e iniciativas innovadoras en las áreas del Turismo, la Artesanía, las Artes Aplicadas y las Nuevas Industrias Culturales y Creativas de forma propia y en colaboración con otras entidades públicas y privadas.

Actualmente está formada por personas y profesionales, que de forma interdisciplinar se agrupan para generar nuevos proyectos, productos y servicios en estos territorios, siempre desde el marco de la responsabilidad de actuación, la sostenibilidad integrada y alineada con la Agenda 2030, los ODS, el Pacto Verde y la Nueva Bauhaus Europea.

Propósito

En plena crisis sanitaria, social, ambiental y económica que estamos viviendo de forma global en el mundo, consideramos que nuestra mayor aportación es trabajar desde lo local y personal, ofreciendo espacios profesionales e iniciativas coherentes, inclusivas y responsables con la vida, la comunidad y el entorno. Continuando con la línea de INNOVACIÓN, pretendemos dar impulso al **LAB-CREARTE** como herramienta de trabajo colaborativo que facilite el descubrimiento de TALENTOS y el desarrollo de proyectos e iniciativas que estamos generando de economía creativa con la puesta en valor del Patrimonio Natural y Cultural, los oficios artesanales, las artes aplicadas y las nuevas industrias culturales y creativas, en cooperación con otras organizaciones y entidades públicas y privadas en el ámbito local, nacional e internacional.

Lab-CREARTE



Lab-CREARTE

En el año 2018 de su creación, el **Lab-CREARTE** "*Laboratorio de Diseño e Innovación Eco-Cultural de Red Arrayán*" recibe el primer premio Fuentes Claras de la Junta de Castilla y León a la Innovación de municipios pequeños de la Región. Desde entonces ha sido promotor del **Plan EnTre2** y de otras iniciativas de colaboración público-privada relacionadas con la puesta en valor del Patrimonio Cultural, el desarrollo de la creatividad y el impulso de los Oficios Artesanales.

Contribuyendo a la identificación de **TALENTOS** creativos en el territorio y al diseño colaborativo interdisciplinar, generamos VALOR social, económico y cultural a los nuevos retos y propósitos de desarrollo sostenible en los ecosistemas rurales, estableciendo alianzas con las entidades locales, los grupos de desarrollo y los sectores relacionados.

En línea con los ODS, la Agenda 2030 y la Nueva Bauhaus Europea, pretendemos impulsar en el territorio un **NODO Diseño y Creatividad** en conexión con otros grupos y entidades de ámbito regional, nacional e internacional que nos facilite el desarrollo de la creatividad y las nuevas aplicaciones del patrimonio cultural de los oficios artísticos a los nuevos retos sociales y económicos de la sociedad actual.



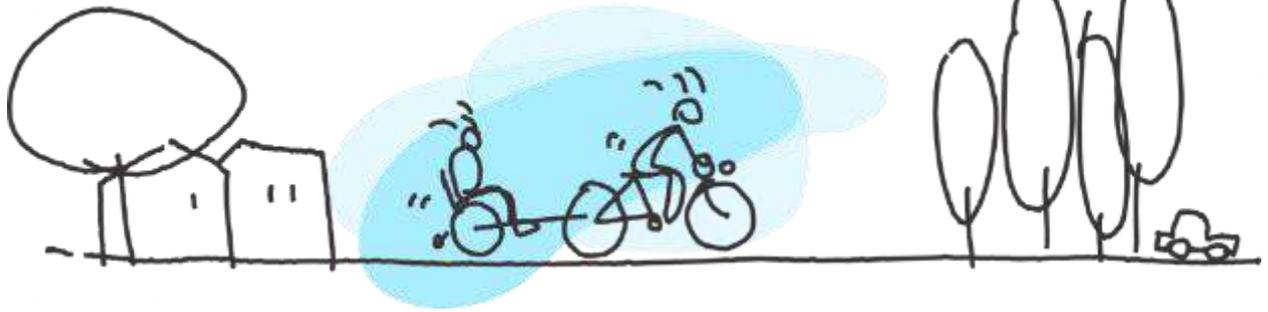
Un espacio de *Coworking Creativo y Colaborativo*, de conexión interprofesional y creación de productos, procesos y servicios que den impulso de la economía creativa en el territorio.



Un espacio polivalente de formación y capacitación como *Escuela de Creatividad, Diseño y Artes Aplicadas*. que facilite el desarrollo de talentos creativos, el diseño de productos y la continuidad del conocimiento de oficios con el impulso de nuevas propuestas innovadoras



Un *NODO territorial del Diseño, el Arte y la Creatividad* y espacio de networking con profesionales nacionales e internacionales que proporcione herramientas y propuestas innovadoras en beneficio del arte, la artesanía y el desarrollo de la creatividad.



Lanzada en septiembre de 2020, la **New European Bauhaus** es una iniciativa creativa e interdisciplinaria, que convoca un espacio común de encuentro para diseñar formas de vida futuras en coherencia con la sostenibilidad, la belleza y la inclusión.

En colaboración con otras entidades regionales, nacionales y europeas, desde Red Arrayán estamos iniciando un proceso de acercamiento y participación a la **Nueva Bauhaus Europea** por la correspondencia con la misión y objetivos de **Red Arrayán** basados en el reconocimiento y puesta en valor de los oficios artesanales y las artes aplicadas en maridaje con el Turismo Cultural y las nuevas industrias culturales y creativas.

A través del **Lab-CREARTE**, estamos generando una nueva dinámica de encuentro, participación y transmisión de valores intrínsecos a estas actividades, procurando su salvaguarda y potenciando su innovación en el nexo de la sostenibilidad, la belleza estética y de relaciones inclusivas. En la encrucijada entre el arte, la cultura, las relaciones sociales, la ciencia y la tecnología, las profesiones participantes de este laboratorio de innovación cultural nos jactamos de haber contribuido en nuestra trayectoria desde 1996 a la creación y configuración de los principios básicos defendidos ahora por esta iniciativa.

En línea con la Nueva Bauhaus Europea, Red Arrayán apuesta por:

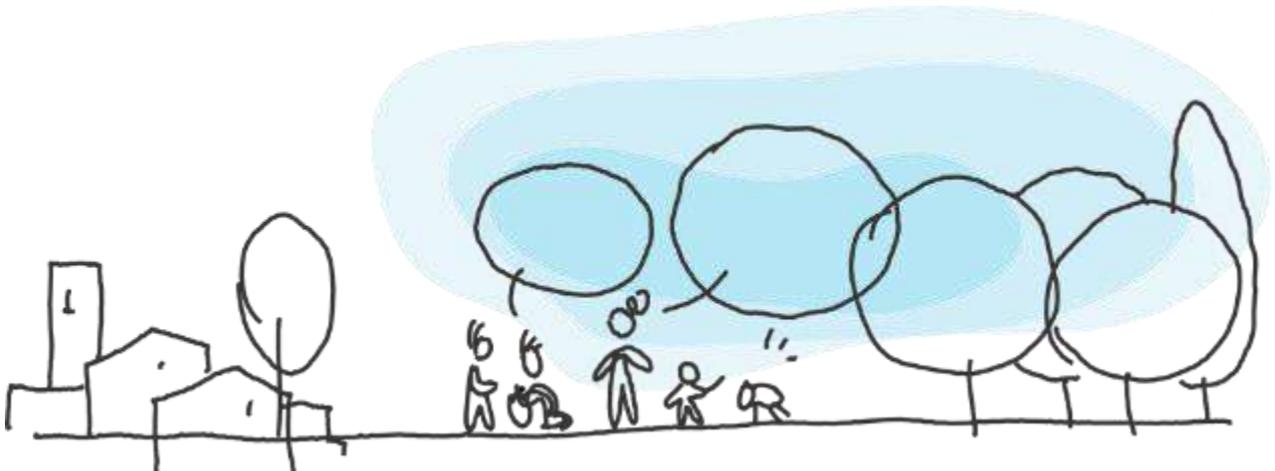
- La generación de “experiencias enriquecedoras y colaborativas en los territorios rurales que respondan a necesidades más allá de nuestra dimensión material, inspiradas en la creatividad, el diseño, el arte y la cultura”.
- La preservación y transmisión del “conocimiento del patrimonio material e inmaterial”, a través de los oficios artesanales y las artes aplicadas, contribuyendo a consolidar una identidad comunitaria y así facilitar la cohesión social en los territorios y comunidades rurales.
- La “sensibilidad por los entornos en los que habitamos, cómo mejorarlos y embellecerlos a través de prácticas sostenibles en relación con el pacto verde europeo”, al mismo tiempo que se recuperan valores y modelos culturales sostenibles, identidades territoriales y economías locales.
- Facilitar la comunicación, las colaboraciones entre profesionales vinculados a estas actividades y valores, generando innovación y la creación de canales de educación abierta e inteligente en la transmisión de conocimiento a las próximas generaciones.

En línea con la **Nueva Bauhaus Europea** el **Lab-CREARTE** es una iniciativa innovadora, creativa e interdisciplinar que abre un espacio de encuentro para diseñar futuras maneras de vivir y valorar en los territorios rurales, situándose en la encrucijada entre el arte, la cultura, los oficios, la inclusión social, la ciencia y la tecnología. La iniciativa CREARTE invita a las personas y profesionales participantes a la adhesión al **Pacto Verde Europeo**, imaginando y construyendo un futuro eco-cultural, sostenible, inclusivo, integrado y hermoso para todos.

- Decir hermoso es decir unos **espacios bellos, inclusivos y accesibles**, donde el diálogo entre personas de diferentes culturas, disciplinas, géneros y edades se convierta en la oportunidad de imaginar un lugar mejor para todos. Pero también significa una economía más humana e inclusiva, contribuyendo a la riqueza común y los espacios compartidos sean asequibles y bellos.

- Decir hermoso es decir **soluciones sostenibles**, que abran un diálogo entre nuestros espacios construidos y los ecosistemas del entorno y del planeta. Significa aplicar enfoques regenerativos, inspirados en los ciclos y procesos naturales, que permitan que se ordene la gobernanza de las comunidades y territorios de forma colaborativa, orgánica y participativa, renovando los recursos, salvaguardando el conocimiento y protegiendo la biodiversidad.

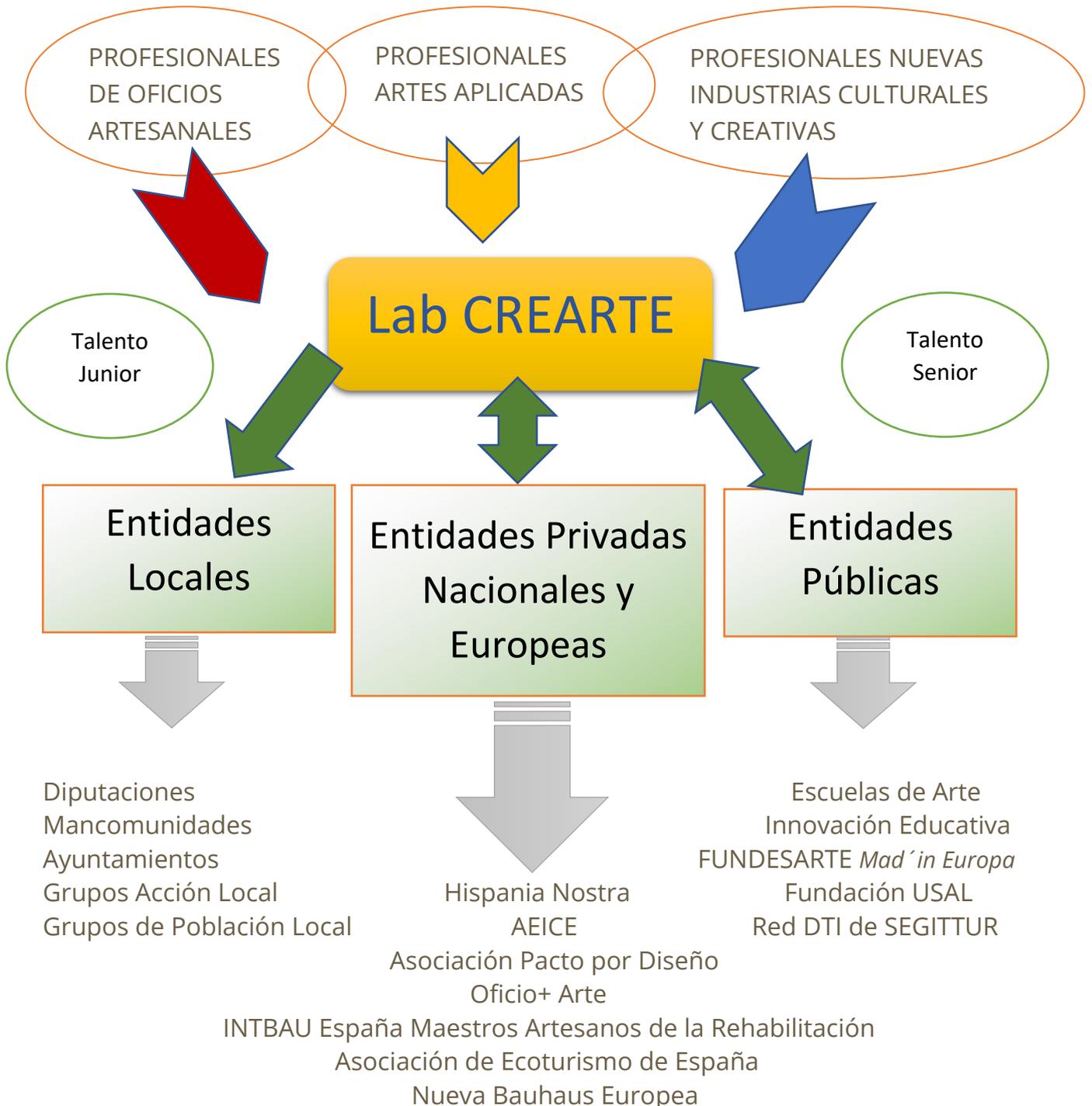
- Decir hermoso es hablar de **experiencias enriquecedoras**, que respondan a necesidades más allá de nuestra dimensión material y se inspiren en la creatividad, el arte y la cultura de las comunidades y de los pueblos. Significa apreciar y salvaguardar de forma innovadora la diversidad de valores, talentos y disciplinas como oportunidad para aprender unos de otros.



Coworking Creativo

Nodo Territorial de Diseño e innovación Eco-cultural

Mediación y Transmisión Educativa



RESPONSABILIDADES DE ACTUACIÓN EN LA C.E.T.S. Parque Natural:

La organización Red Arrayán Como miembro activo desde su creación en 2008 de la **Carta Europea de Turismo Sostenible** en el **Parque Natural de Batuecas-Sierra de Francia**, la Asociación Red Arrayán, formando parte del Foro Permanente y Grupo de Trabajo en la formulación y desarrollo del nuevo **Plan de Acción (CETS) 2020/2024** participa en varias Mesas Sectoriales contempladas en la estrategia para este periodo, siendo la entidad promotora y Coordinadora de la **Mesa de Trabajo 2.7: ARTE, NATURALEZA y ARTESANÍA**, cuyas actividades pueden ser desarrolladas de forma complementaria en todo el territorio de la Reserva de la Biosfera.

- **OBJETIVO:** Promover el conocimiento de los valores del parque natural al visitante y al empresariado local.
- **ACTUACIÓN:** Desarrollo de actuaciones puntuales y estacionales de puesta en valor, promoción y dinamización del Patrimonio Cultural y Natural, generando productos turísticos ligados a estos valores en el territorio, basados en procesos artísticos, creativos, artesanales y de Arte-Naturaleza.
- **JUSTIFICACIÓN:** Uno de los atractivos de este Parque Natural es la conjunción entre el Patrimonio Natural, el Cultural y los talentos Humano. A través de esta vinculación se pretende mostrar desde un nuevo lenguaje innovador y creativo estos valores, combinando las interpretaciones artísticas y artesanales con la Naturaleza y la Etnografía para programas educativos, de interpretación y de inmersión eco-cultural que facilite el conocimiento y la continuidad de estos valores aplicándolos al desarrollo socioeconómico y sostenible del territorio.



LINEAS DE ACTUACIÓN Y VALORES



Durante el proceso de 4 años desde el comienzo de su andadura, se ha ido gestando el propósito del Lab-CREARTE, definiendo entre todos su misión, visión y valores en los que se fundamenta, que de forma orgánica están en un proceso continuo de evolución y transformación, abiertos y dispuestos a la adaptación para hacer frente a los nuevos retos y circunstancias de una realidad tan incierta y cambiante en la que vivimos.

PRINCIPIOS DE LOS QUE PARTIMOS



Confluir es un acto de acercamiento que se produce de forma espontánea cuando hay una disposición abierta al descubrimiento sincero de la verdad interpersonal en la relación entre una o varias personas ante un propósito común, un reto o una circunstancia.

En el Lab Create valoramos y facilitamos estos encuentros entre diferentes personas y profesionales, generando empatía en las relaciones y multiplicando los logros obtenidos en de esta confluencia



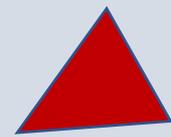
El Talento es ese don o potencial natural del ser humano que se manifiesta en múltiples formas sin distinción de género, raza, edad o estudios, pudiendo estar dormido o sin desarrollar durante años.

Sin tener que ver con el esfuerzo si está estrechamente relacionado con los gustos y querencias personales. Se desarrolla si se dispone de un ambiente adecuado o se producen las circunstancias creativas necesarias para ponerlo en acción a través de la mejor inteligencia del ser humano, actuando en el marco, función u ocupación de lo que realmente eres.



La Cooperación es un acto consciente de apertura a la generación y creación compartida de soluciones inteligentes a retos y desarrollo de proyectos y productos innovadores de forma conjunta, pero también en procesos creativos. Más allá de los criterios personales y prejuicios individuales es un valor que se ponen en marcha en estados de confianza y ausencia de miedos preconcebidos.

En una autentica cooperación no hay competición, si no que se establecen acuerdos y se reparten funciones según los talentos y destrezas de cada parte, revisando y evaluando de forma continua los logros y resultados del propósito común en el que Todos Ganan.



Para el año 2022 hemos identificado una serie de objetivos que vienen dados por una trayectoria de trabajo y de la confluencia de proyectos, propuestas y necesidades en el ámbito local y sectorial de la Cultura, las Artes, los oficios y el Ecoturismo en el territorio de la Reserva de la Biosfera de las Sierras de Salamanca.

1. Contar con un Equipamiento Físico y Virtual de TRABAJO COLABORATIVO, difusión y visibilización de las iniciativas de los nuevos productos y servicios de interés para la comunidad generadas a través del *Coworking Creativo y Colaborativo en el ecosistema territorial de la Reserva de la Biosfera de las Sierras de Béjar-Francia denominado Lab-CREARTE "Laboratorio de Diseño e Innovación Eco-Cultural de Red Arrayán"*
2. Continuidad del *"PLAN EnTre2"* de Reconocimiento, Salvaguarda, Difusión e Innovación del Patrimonio Cultural Inmaterial del Bordado Popular de Sierra de Francia, identificando, definiendo y ejecutando un *Plan de Acción 2022* para el desarrollo de la III Fase del Plan.
3. Desarrollo y Ejecución del *Proyecto ALDABA* mediante la contratación de personas desempleadas del medio rural para el *Embelllecimiento de Espacios Públicos* con el hilo conductor del Patrimonio Cultural Inmaterial y la participación activa de grupos de población en varias localidades de la Sierra de Francia de Salamanca.
4. Definición de la *Marca Colectiva de Artesanía "EnTre2"* generando valor a través del Diseño y Desarrollo de *prototipos artísticos y artesanales de calidad basados en el Patrimonio Cultural Inmaterial del Bordado Popular Serrano* y su visibilización a través de exposiciones físicas y virtuales.
5. *Definición de Nuevas Áreas de Diseño y Desarrollo de Productos y Servicios relacionados con el Turismo Cultural, las Experiencias Creativas y la generación de Rutas Integradas vinculadas al LAND-ART, el PACTO VERDE, el ECODISEÑO y la ECONOMÍA CIRCULAR aplicada a materiales y procesos creativos, artísticos y artesanales en beneficio de diferentes sectores y comunidades rurales del ecosistema territorial.*



Fase II 2022

del **"PLAN EnTre2"**

Cumplida la Fase I del **Plan EnTre2**, se pretende iniciar en el año 2022 un nuevo periodo iniciado en 2018 con el Estudio y la propuesta de Reconocimiento como B.I.C. Bien de Interés Cultural a la DG de Patrimonio de la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León del **Bordado Popular de la Sierra de Francia de Salamanca**.

Durante este tiempo, la organización Red Arrayán y el Ayuntamiento de Mogarraz, en colaboración con otras entidades públicas y privadas ha desarrollado actuaciones basadas en la Salvaguarda, la Difusión, la Inmersión y la Innovación Cultural de este Patrimonio Cultural Inmaterial, junto con la DG de Patrimonio Cultural de la Junta de Castilla y León, el Ministerio de Cultura, la Universidad, la Diputación y el Ayuntamiento de Salamanca, la Mancomunidad de Sierra de Francia y otras entidades locales, además de las Asociaciones Hispania Nostra y el Grupo de Acción Local ADRISS.

A través de estas actividades desarrolladas en la primera fase de este Plan hemos conseguido dos de los objetivos principales: El Reconocimiento y puesta en valor social en el territorio y el Reconocimiento Institucional por diferentes entidades públicas y privadas de ámbito regional y nacional.

- El 23 de junio de 2022 se publica la declaración mediante ACUERDO 147/2022 de la Junta de Castilla y León, por el que «El Bordado Popular de Sierra de Francia», como Bien de Interés Cultural de carácter Inmaterial, reflejando en el texto del BOCYL la colaboración de Red Arrayán en el proceso de investigación, documentación, apoyo y reconocimiento institucional con la Dirección General de Patrimonio de la Consejería de Cultura y Turismo.
- El 30 de Septiembre de 2022 la organización Red Arrayán de Cultura, Patrimonio y Medio Ambiente es acreditada como ONG colaboradora del Comité del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO por el trabajo realizado desde el año 2018 a través del **Plan EnTre2, de reconocimiento, salvaguarda e innovación del patrimonio cultural inmaterial del Bordado Popular de la Sierra de Francia de Salamanca.**

Durante este tiempo, la organización Red Arrayán ha desarrollado actuaciones basadas en la Investigación, la Salvaguarda, la Difusión, la Inmersión y la Innovación Cultural de este Patrimonio Cultural Inmaterial, generado a través de un sincretismo y confluencia iconográfica de diferentes culturas del arco mediterráneo y transmitido a través de generaciones por las mujeres serranas de esta comarca salmantina.

A través de estas actividades, esta asociación ha conseguido dos de los objetivos principales del **“Plan EnTre2”**, generado con la participación activa de Carmen Espinel Olanda, presidenta de Red Arrayán, de Concha Hernández Vicente del Ayuntamiento de Mogarraz y de Jose Angel Poveda García, director del Lab-CREARTE de Red Arrayán, además del resto de miembros de la Junta Directiva, junto con otras personas y entidades asociadas y colaboradoras con esta organización:

- 1.- El Reconocimiento y puesta en valor social en el territorio, y
- 2.- El Reconocimiento Institucional por diferentes entidades públicas y privadas de ámbito regional y nacional, como la declaración de BIC “Bien de Interés Cultural en la modalidad de Patrimonio Inmaterial” y el reconocimiento como ONG colaboradora de la UNESCO.

Es importante destacar que este proceso ha estado basado en la colaboración público-privada en la que Red Arrayán ha trabajado intensamente, recordando que este patrimonio es un patrimonio de todos y de todas y que juntos tenemos la responsabilidad de su salvaguarda y continuidad.

De acuerdo con la definición de Patrimonio Cultural Inmaterial adoptada en 2003, en la Convención para la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO, se entiende por patrimonio cultural inmaterial «los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas -junto con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que les son inherentes- que las comunidades, los grupos y en algunos casos los individuos reconozcan como parte integrante de su patrimonio cultural.

Este patrimonio cultural inmaterial, que se transmite de generación en generación, es recreado constantemente por las comunidades y grupos en función de su entorno, su interacción con la naturaleza y su historia, infundiéndoles un sentimiento de identidad y continuidad y contribuyendo así a promover el respeto de la diversidad cultural y la creatividad humana».

En este sentido se abre un nuevo periodo en el que la Organización Red Arrayán pretende seguir colaborando con otras entidades con el objeto de mantener las líneas de actuación prioritarias que nos llevan a completar los objetivos y acciones definidas en el **Plan EnTre2**, tanto en el Área de **SALVAGUARDA** como en la de **INNOVACIÓN CULTURAL**, continuando, por un lado con el proceso de reconocimiento y puesta en valor de este patrimonio en las comunidades portadoras, contribuyendo a fortalecer uno de los ejes del Desarrollo Sostenible del territorio, de las personas y de los sectores relacionados e impulsando por otro la candidatura de solicitud, a través del Ministerio de Cultura, de la declaración de Patrimonio Mundial por el Comité de Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO, ya sea de forma individual o colectiva con otros bordados españoles y europeos.

De acuerdo con la definición de Patrimonio Cultural Inmaterial adoptada en 2003, en la Convención para la Salvaguarda del Patrimonio Cultural Inmaterial de la UNESCO, se entiende por patrimonio cultural inmaterial «los usos, representaciones, expresiones, conocimientos y técnicas -junto con los instrumentos, objetos, artefactos y espacios culturales que les son inherentes- que las comunidades, los grupos y en algunos casos los individuos reconozcan como parte integrante de su patrimonio cultural.

Este patrimonio cultural inmaterial, que se transmite de generación en generación, es recreado constantemente por las comunidades y grupos en función de su entorno, su interacción con la naturaleza y su historia, infundiéndoles un sentimiento de identidad y continuidad y contribuyendo así a promover el respeto de la diversidad cultural y la creatividad humana».



Actualmente estamos trabajando en **nuevas líneas de posibilidad y actividad**, donde los maestros artesanos, los profesionales de las artes aplicadas y de las nuevas industrias culturales y creativas podemos confluir en la generación de nuevos productos y servicios, pero también en la creación de nuevos **Espacios Eco culturales** con el referente del Patrimonio Cultural como hilo conductor y agrupados en una Marca Colectiva para la difusión, promoción y proyección comercial de los profesionales participantes.

Los **principales beneficiarios** somos el colectivo de artesanos, creadores y artistas del territorio rural de la Reserva de la Biosfera de las Sierras de Salamanca como generadores de nuevos productos, aplicaciones y experiencias a partir del patrimonio natural y cultural identitario. Posibilitando su continuidad y sostenibilidad a partir de la aplicación de nuestros conocimientos y talentos estamos generando proyectos colaborativos y transferibles a otros territorios, beneficiando también a las comunidades rurales en su conjunto.

Proyecto ARTESA

Creando **Prototipos Artesanales vinculados al Patrimonio Cultural Inmaterial (PCI)** en diferentes soportes y disciplinas mediante un proceso de trabajo colaborativo con profesionales del diseño en maridaje de talleres artesanos del ecosistema comarcal en el desarrollo de nuevos productos enmarcados en la **Marca Colectiva "EnTre2"**

Proyecto ALDABA

Creando y embelleciendo **Nuevos Espacios Artísticos y Eco-Culturales Integrados en el entorno urbano de las comunidades rurales**, basados en criterios estéticos, artísticos, inclusivos y sostenibles, donde introducimos el Patrimonio Cultural Inmaterial como hilo conductor de las diferentes aplicaciones artesanales y artísticas con la colaboración del Servicio Público de Empleo de Castilla y León, Organizaciones, Entidades Locales, Escuelas de Arte y la participación de profesionales externos relacionados con el diseño, las Artes Aplicadas y las Nuevas Industrias Culturales, abriéndonos a la participación de grupos de población local.

Proyecto SAVIA

Creando y completando **Rutas Eco-Culturales integradas en el entorno natural y los paisajes rurales** en el marco del *Pacto Verde, la Biomimesis, el Eco-ARTE, el Land-Art*, investigamos, aplicamos y pretendemos desarrollar una metodología referencial basada en criterios estéticos, artísticos, inclusivos, sostenibles e integrados en el entorno, con la colaboración de entidades públicas y privadas, abriendo la participación activa a grupos de población local.

Proyecto **A**RTesa

Lab-CREARTE

El **"Plan EnTre2"**, promovido por el **Lab-CREARTE de Red Arrayán**, se articula en dos ejes fundamentales: el de la **SALVAGUARDA**, enfocado al reconocimiento, difusión y continuidad del patrimonio cultural del Bordado Popular de la Sierra de Francia de Salamanca, y el de **INNOVACIÓN**, generando nuevos caminos de aplicación del universo iconográfico de este patrimonio en un proceso de investigación y de creación de nuevos productos artesanales agrupados en la Marca Colectiva EnTre2 con el Hilo Conductor de este Patrimonio Cultural Inmaterial, creando Prototipos Artesanales en diferentes soportes y disciplinas mediante un proceso de trabajo colaborativo con profesionales del diseño en maridaje de talleres artesanos del ecosistema comarcal facilitando su desarrollo, visibilización y proyección comercial.





Proyecto **A**ldaba



Lab-CREARTE

Dentro de la línea de **INNOVACIÓN** del **"Plan EnTre2"**, planteamos la generación de nuevos caminos de aplicación del universo iconográfico de este patrimonio en un proceso de investigación creativa y de embellecimiento artístico de espacios públicos en la comarca de Sierra de Francia, en beneficio de los talentos personales de las comunidades rurales y de los sectores relacionados con el turismo, los oficios artesanales y las artes aplicadas.

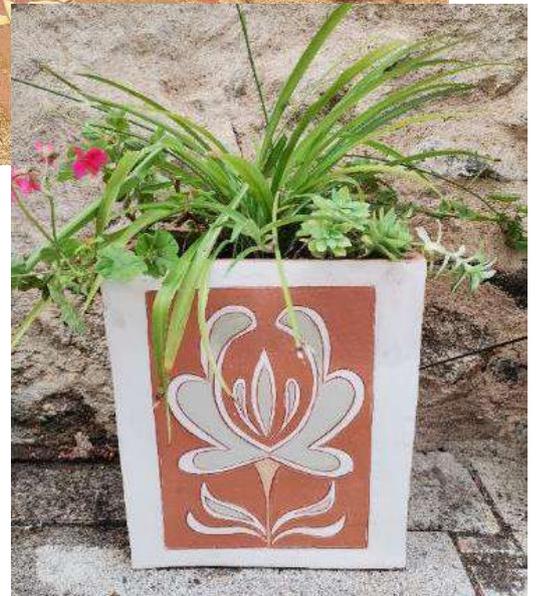
PROPÓSITO:

Puesta en valor de talentos personales relacionados con los oficios artísticos, principalmente en el colectivo de mujeres y personas mayores de 50 años de la Sierra de Francia de Salamanca, para la continuidad de los oficios artesanales y la proyección de valores creativos a través del embellecimiento de espacios públicos con el hilo conductor del Patrimonio Cultural Inmaterial del Bordado Popular Serrano.

OBJETIVOS:

- Identificación de Talentos Senior +50 y asesoramiento para la continuidad, formación y transmisión de habilidades-destrezas relacionadas con los oficios artesanales y las artes aplicadas en el territorio.
- Formación, acompañamiento y realización prácticas de un equipo de seis personas contratadas en situación de desempleo para la generación de prototipos y realización de actuaciones de embellecimiento de espacios públicos basadas en el P.C.I.
- Ejecución del Plan de Acción demostrativo de embellecimiento de Espacios Públicos en las localidades de San Esteban de la Sierra, Cepeda, Mogarraz y San Miguel de Robledo, mediante la aplicación de los oficios artesanales en intervenciones y ajardinamientos integrados.

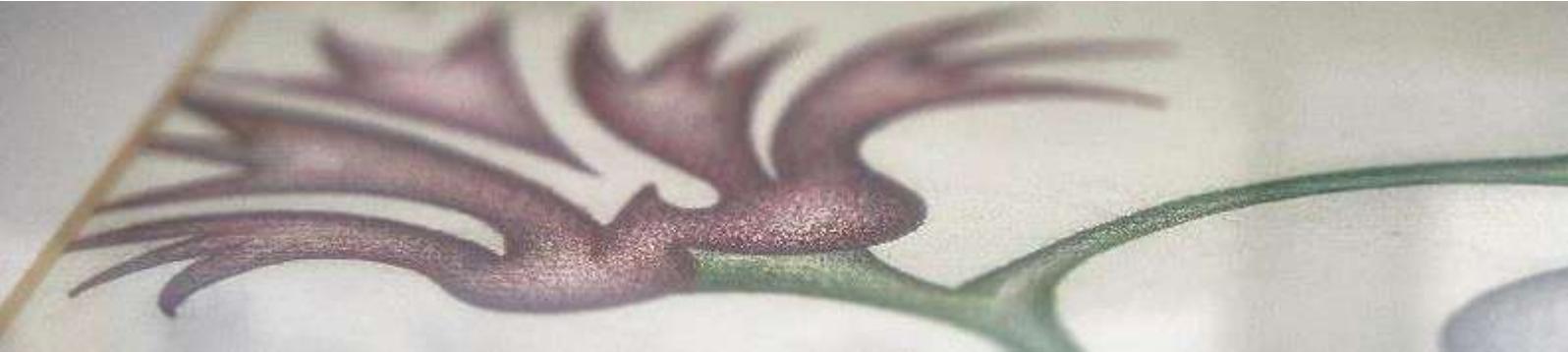




Red Arrayán de Cultura, Patrimonio y Medio Ambiente







Proyecto **Savia**

Eco Arte



Lab-CREARTE

El **Proyecto SAVIA** pretende abrir un camino innovador y participativo de **ARTE en la NATURALEZA**, completando Rutas Eco-Culturales integradas en el entorno natural y los paisajes rurales.

En el marco del *Pacto Verde, la Biomimesis, el Eco-ARTE, y el Land-Art*, investigamos, aplicamos y pretendemos desarrollar una metodología referencial basada en criterios estéticos, artísticos, inclusivos, sostenibles e integrados en el entorno, con la colaboración de entidades públicas y privadas, abriendo a la participación activa de diferentes grupos de población local, pero también a turistas, visitantes de diferentes partes del mundo.



Líneas de Actuación Lab-CREARTE 2022

1. Acondicionamiento-Equipamiento del espacio físico y virtual del *Coworking Creativo y colaborativo Lab-CREARTE*

La demanda de los profesionales y colaboradores vinculados, a esta iniciativa en el territorio de la Reserva de la Biosfera de las Sierras de Salamanca nos impulsa a contar con un espacio de *Coworking Creativo y Colaborativo*, facilitando de esta manera la continuidad de sus actividades y el desarrollo de nuevos proyectos integrativos, formativos e innovadores relacionados con los oficios artesanales, las artes aplicadas, el turismo cultural y las nuevas industrias culturales y creativas.

En este año pretendemos iniciar con el *Proyecto ALDABA* el proceso de creación de una *Escuela Rural de Diseño y Artes Aplicadas* en el territorio, contribuyendo a la identificación de TALENTOS, al diseño colaborativo de nuevos espacios eco-culturales, a la transferencia de conocimientos interdisciplinares, a la INNOVACIÓN y continuidad de los oficios.

2. Continuidad con la Fase II del *"PLAN EnTre2"*

Cumplida la primera fase del *Plan EnTre2*, se inicia con el nuevo año 2022 un nuevo periodo iniciado en 2018 con el Estudio y la propuesta de Reconocimiento como B.I.C. a la Consejería de Cultura de la Junta de Castilla y León del *Bordado Popular Serrano*. En esta nueva fase seguiremos ofreciendo nuestra colaboración y mediación cultural a otras entidades públicas y privadas para desarrollar actuaciones de *SALVAGUARDA*, *DIFUSIÓN* e *INNOVACIÓN CULTURAL* de este Patrimonio Cultural Inmaterial en beneficio de la sostenibilidad territorial.

Una de las líneas recogidas en el Plan es la generación de iniciativas innovadoras como el *proyecto ALDABA* de reconocimiento de talentos a través del embellecimiento de espacios públicos y la generación de prototipos vinculados a la iconografía de este patrimonio cultural y el de los Oficios Artesanales, aportando valor a las personas, los sectores y el desarrollo.

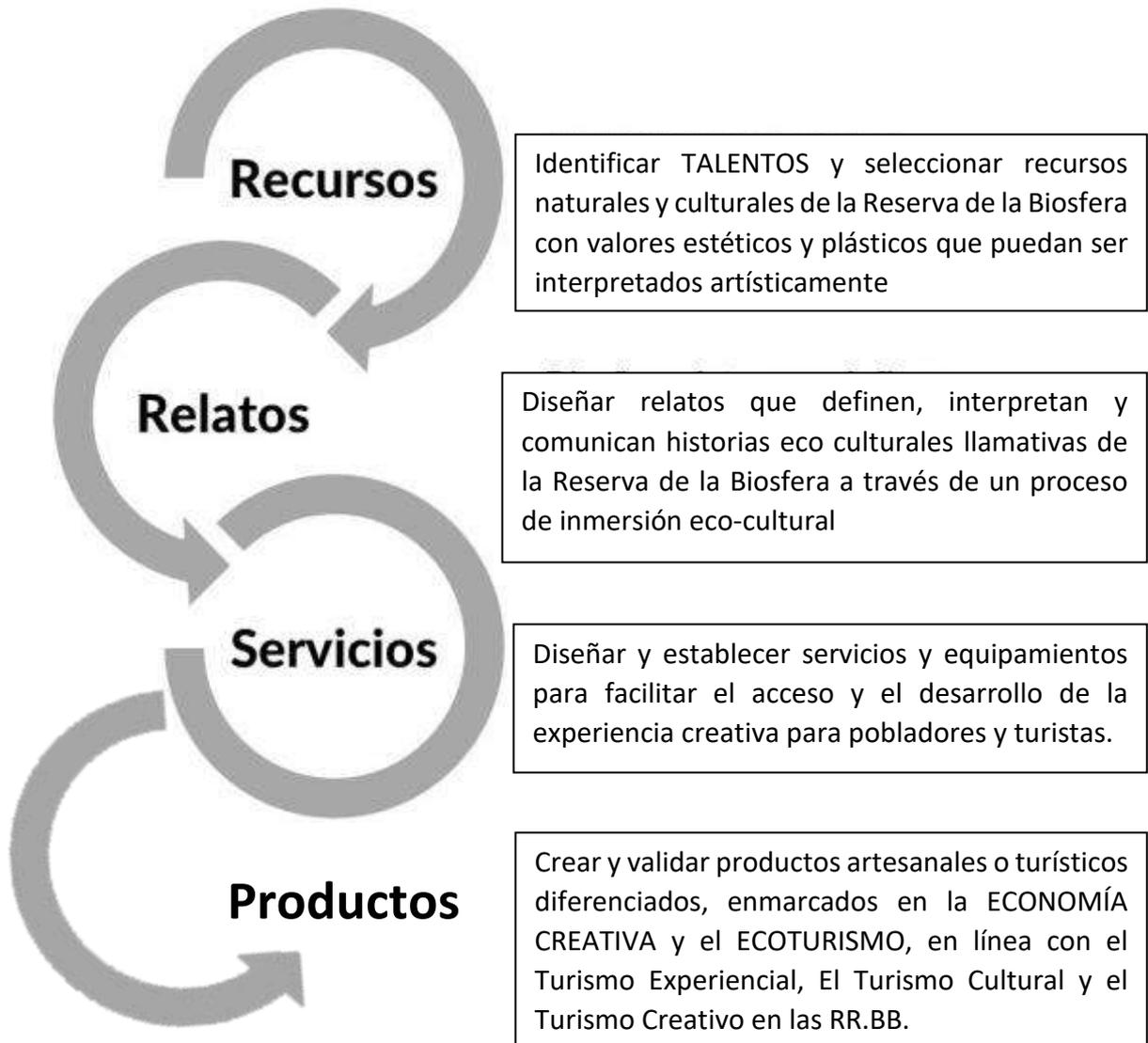
3. Nuevas Áreas de *Diseño y Desarrollo de Productos y Servicios*

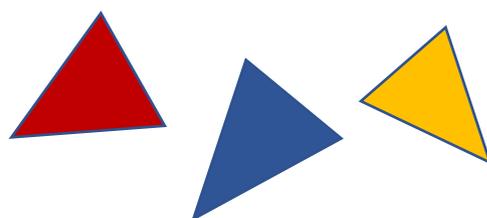
Con esta línea iniciamos en el año 2022 nuevos caminos de Investigación colaborativa relacionados con el *Pacto Verde*, *el Land-Art*, *la Biomimesis (ecodiseño)* y *la Economía Circular* aplicada a materiales y procesos creativos y experiencias turísticas innovadoras en beneficio de los sectores y comunidades relacionadas, generando acciones demostrativas y de buenas prácticas colaborativas interprofesionales y de carácter público-privadas.

Hitos y Resultados + relevantes del Plan de Actuación 2022

- Creación de **0 puestos de trabajo (anual) de Dirección y Administración** de la Organización y Desarrollo del Plan de Acción 2022 con el PCI. (Plan EnTre2)
- Creación de **6 puestos de trabajo (semestral) para el descubrimiento de talentos artísticos y artesanales y su aplicación en el Proyecto ALDABA** de Embellecimiento de Espacios Públicos con instalaciones y ajardinamiento artístico con el hilo conductor de los Elementos Iconográficos del Patrimonio Cultural Inmaterial del Bordado Popular (proyecto PRORGAM 2021 del Ecyf)
- **Espacio de “El Corral del Cura” de San Esteban de la Sierra acondicionado** como proyecto piloto de cooperación público-privada para el embellecimiento de un espacio público eco-cultural y artístico con el PCI como elemento temático de instalaciones artísticas y artesanales colaborativas con artesanos y creativos.
- **Espacio del Lab-CREARTE acondicionado y equipado** para desarrollar acciones como coworking creativo y participativo de profesionales relacionados con los oficios artísticos, las Artes Aplicadas y las Nuevas Industrias Culturales en el Ecosistema Territorial de las Sierras de Salamanca.
- **Web Integrada de Difusión Educativa del Patrimonio Cultural Inmaterial del Bordado Popular** y las acciones de Salvaguarda, Gobernanza, Inmersión e Innovación Cultural del Plan EnTre2 y Lab Create, desarrolladas por Red Arrayán y otras entidades y colectivos del ecosistema territorial.
- **Continuidad de los Talleres de Salvaguarda y de Inmersión Cultural del Bordado Popular** en diferentes localidades de la comarca de Sierra de Francia
- **Diseño y validación de prototipos artesanales dentro de la Marca Colectiva EnTre2 y el Patrimonio Cultural Inmaterial del Bordado**, diseñada, difundida y presentada públicamente en la Exposición del Museo del Comercio de la Ciudad de Salamanca (mayo-Junio2022)
- **Experiencias de Turismo Cultural** diseñadas y validadas en cooperación con profesionales del sector de la artesanía, el turismo, las artes aplicadas y las nuevas industrias culturales y creativas en el ecosistema territorial de la Reserva de la Biosfera de Sierras de Béjar-Francia.

ESQUEMA DEL PROCESO METODOLÓGICO GENERAL:





Red Arrayán de Cultura, Patrimonio y Medio Ambiente
Hastial, 8- San Esteban de la Sierra E-37671 (Salamanca)
www.red-arrayan.com

- **José Angel Poveda García**
arrayan.poveda@gmail.com
652 926765



Lab CREATE “Laboratorio de Diseño e Innovación Eco-Cultural de Red Arrayán
<https://www.facebook.com/groups/arrayan.poveda>