



Pensar una Hache

ANEXO 1 / Pensar una Hache, un proyecto del Colectivo Llámalo H

MOTIVACIÓN

Hace ahora seis años, muchas de nosotras comenzábamos la aventura de involucrarnos en el proceso participativo para la puesta en marcha de Harinera ZGZ como espacio de cultura comunitaria. Un proceso impulsado desde el Ayuntamiento de Zaragoza, con el objetivo de imaginar y diseñar un modelo de gestión público-ciudadano, en el que todas las decisiones se tomaran de manera compartida y en calidad de iguales entre el tejido vecinal del barrio, agentes culturales y sociales de toda la ciudad y el propio ayuntamiento. Juntas, aportando nuestros saberes y experiencias, fuimos dibujando cada rincón, cada detalle de Harinera ZGZ: cómo debían ser sus espacios, su equipamiento, qué tipo de actividades podrían haber, cómo íbamos a gestionar su día a día... En aquel momento, una oficina externa -Paisaje Transversal- nos acompañó en aquel proceso, ejerciendo las labores de facilitación y mediación.

En apenas cuatro meses, aquel grupo motor ya tenía un nombre: Colectivo Llámalo H. El grupo de desconocidas que se reunían cada semana se había convertido en una comunidad con un objetivo común: hacer realidad un espacio en el que materializar el pleno derecho de acceso a la cultura de cualquiera. En el que todas pudiéramos no sólo consumir, sino crear y decidir sobre su propia cultura.

Seis años después, aquel experimento se ha consolidado, y hoy somos aquel colectivo de vecinas, maestras, estudiantes, arquitectas, músicas, bailarinas, diseñadoras, fotógrafas que acudimos a aquella llamada, junto a todas las que se nos han ido uniendo por el camino, las que nos hemos convertido, de manera natural, en mediadoras entre institución pública y ciudadanía. A base de ensayo y error, desde nuestros distintos saberes y desde el aprendizaje compartido a lo largo de este recorrido, nos hemos consolidado como una inteligencia colectiva que ha sido capaz de construir un modelo real y factible de espacio público en el que la

Pensar una Hache, un proyecto del Colectivo Llámalo H

democracia cultural y el derecho de acceso a la cultura se convierten en una realidad.

Desde que Harinera ZGZ abrió sus puertas en marzo de 2016, todos los procesos del espacio se canalizan a través del Colectivo Llámalo H. Permanentemente abierto a la incorporación de cualquiera que desee participar en el proyecto, organizamos cada mes nuestras Jornadas de Bienvenida para acoger a las personas interesadas y facilitar así su incorporación. Compartimos los espacios de decisión con el Ayuntamiento de Zaragoza y colectivos del barrio como la Asociación Vecinal de San José, tratando de aportar la perspectiva de la comunidad: que el espacio y sus iniciativas respondan siempre a las necesidades y deseos de la gente. Nos ocupamos de tratar de que la programación de Harinera ZGZ sea diversa, que facilite el acceso a la cultura de quienes no participan habitualmente en ella y que atienda a criterios de equidad. Acompañamos a quienes no tienen experiencia en el desarrollo de proyectos culturales, para que también puedan hacerlo. Intentamos, en definitiva, que Harinera sea un espacio de cultura comunitaria, en el que cualquiera tenga la oportunidad de imaginar, crear y disfrutar de su propia cultura.



Somos unas cincuenta personas que desde el activismo y los cuidados, de manera voluntaria, y tratando de conciliar este proyecto común con nuestros proyectos personales y nuestras vidas, hacemos Harinera. Nos hemos constituido como asociación cultural, y hemos conseguido que aquel modelo que dibujamos como colectivo no formal se haya convertido en un convenio con el Ayuntamiento de Zaragoza, para dar estabilidad frente a posibles cambios de criterio desde la administración a este modelo único que, creemos, abre una puerta a otras formas de gestión de la cultura desde lo público.

Sin que sepamos muy bien cómo, lo que en principio era un proyecto pequeño, de carácter local y muy situado en el barrio, empezó a sonar más allá de nuestra propia ciudad. Descubrimos que éramos la primera experiencia en España de este tipo. Nos invitaron a contarla en más de veinte ciudades de toda España. Nos nominaron a premios, y hasta ganamos algunos: hace apenas unos meses, nos concedieron el *Eurocities Award* al mejor proyecto de participación en la conservación del patrimonio del año en Europa. Otras comunidades y proyectos se fijaron en nosotras, y nos pidieron ayuda para tratar de construir los suyos propios: en A Coruña, en Valladolid, en Mallorca. Algunos, como BentaraNoa en Getxo, ya están en marcha.

Al mismo tiempo, el espacio se ha ido consolidando en el barrio y en la ciudad. Cada vez más colectivos encuentran aquí el lugar para desarrollar sus ideas. Hemos podido invitar a otros espacios, personas y co-

Pensar una Hache, un proyecto del Colectivo Llámalo H

lectivos de todo el territorio nacional que nos resultan inspiradores: Basurama, Ateneu9barris, Marina Garcés, Wikitoki, La Casa Invisible, Can Batlló, Zemos98, La Fabrika de Toda La Vida, enlatamus, Escarpia, Cultu-metría, Col.lectiu Punt6, Zuloark, LaCol, ReGen Huesca, Esto es un jardín...



Decenas de miles de personas disfrutaban cada año de las actividades que impulsamos. Circo social, teatro comunitario, danza inclusiva, autoconstrucción, reciclaje creativo... Y hemos desarrollado una encuesta emocional, con indicadores cualitativos que pretenden poner en valor las vivencias frente a la perspectiva mercantil de la cultura y los datos cuantitativos, gracias a la que hoy sabemos que el 100% de las personas que pasaron por Harinera se lo pasó bien y considera que mereció la pena venir, que el 97% se rio y el 97% aprendió algo nuevo. También, que el 85% conoció a alguien nuevo, y el 70% recuerda el nombre de esa/s persona/s, que al 94% venir a Harinera les mejoró el día, o que el 76% conoció algún proyecto cultural que no conocía antes de venir. Y otras variables, como que el 68% de estas personas fueron mujeres, o que el 93% de las encuestadas otorgaban a Harinera, de 0 a 10, una puntuación de 8, 9 o 10.

Sin embargo, no todo ha sido un camino de rosas. Uno de los principales aprendizajes de estos años es que, a pesar del aspecto consistente que Harinera puede transmitir a simple vista, somos vulnerables.

No resulta difícil señalar los tres motivos más decisivos en esa vulnerabilidad. El primero es el desgaste que supone esa labor con la administración. El diálogo no siempre es fácil, especialmente en aquellos momentos en los que la relación se tensiona y la institución deja de ver la democracia cultural como una prioridad, y el considerable esfuerzo y energía que requiere genera desgaste en la comunidad.

El segundo tiene que ver con la precariedad y la incertidumbre de muchos de los proyectos vitales y laborales de las personas y colectivos que conformamos el colectivo Llámalo H. A menudo dependientes de los cambios de políticas y criterios en las instituciones públicas, el esfuerzo que requiere mantener nuestras respectivas iniciativas dificultan las posibilidades para mantener nuestro compromiso con el proyecto común. Como dirían las compañeras de Colaborabora: aunque desde otra perspectiva, tenemos problemas de *sostenibilidad*.

El tercero surge de la confluencia de estas dos circunstancias con la propia vorágine de la gestión de lo cotidiano en Harinera: la falta de tiempo suficiente para repensarnos. Poder revisar nuestro relato, consolidar los aprendizajes, analizar y superar las contradicciones y, de ese modo, construir colectivamente una narrativa suficientemente armada, que nos resulte útil tanto a nosotras para defender el valor de Harinera ZGZ y su modelo, como para quienes deseen replicarlo. Algo especialmente relevante para una comunidad como la nuestra, permanentemente abierta, a la que se van incorporando regularmente nuevas compañeras con las que nos gustaría poder compartir estos espacios fundamentales de reflexión.

Pensar una Hache, un proyecto del Colectivo Llámalo H

Desde ese lugar complejo en el que confluyen todas esas fortalezas y debilidades, sentimos que ahora más que nunca, en un tiempo en el que muchos proyectos de participación han decaído, es urgente que Harinera ZGZ siga creciendo, como ejemplo palpable de que otro tipo de prácticas culturales es posible. Especialmente por el valor añadido que supone el que una inteligencia colectiva tan diversa sea la que hoy facilita que Harinera sea un espacio de cultura comunitaria: por cómo nuestro rol ha ido mutando en un proceso en el que hemos ido aprendiendo, desde la praxis, a convertirnos en mediadoras. Porque consideramos fundamental que proliferen las iniciativas de este tipo, pero tanto o más el que sean sostenibles y perduren en el tiempo.

También, como espacio de cuidados, nos gustaría dar con la fórmula secreta para que la suma de colectivos e iniciativas que nos hemos encontrado en Harinera, que formamos esta comunidad y que trabajamos por una cultura accesible, encuentren la manera de perdurar en el tiempo de una manera digna y estable, que les permita no verse obligadas a perder su vínculo con el colectivo Llámalo H.

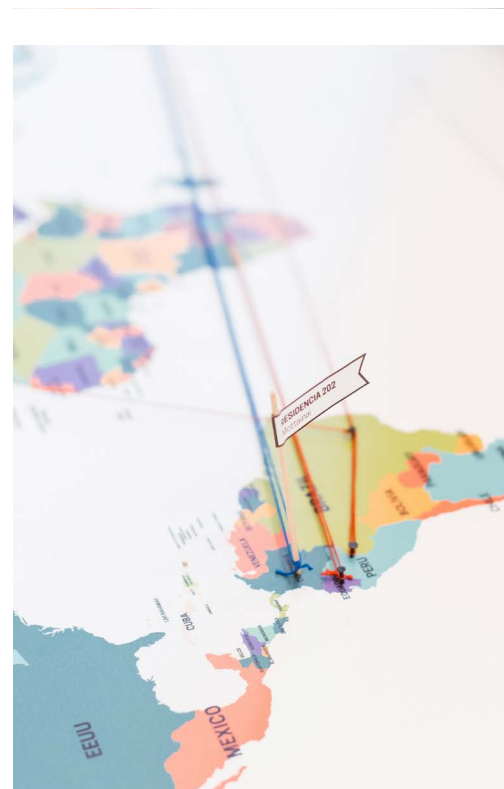
Y de pronto, en esa encrucijada, nos encontramos con esta convocatoria de la Fundación Carasso.

EL PROYECTO

Pensar una hache es un proceso en el que nos proponemos abordar los aspectos que consideramos fundamentales para repensar el relato de Harinera y así fortalecer nuestra labor de mediación. Abrir un proceso de investigación en torno a la democracia cultural, de la mano de personas y colectivos ajenos a Harinera que nos acompañen en este viaje. Que nos pongan en contradicción, que nos saquen los colores, que nos maticen, que nos encaminen hacia esas preguntas que tal vez no nos hemos hecho. Que nos ayuden a pensar, pero desde una perspectiva situada, en la que aprovechar nuestra experiencia para tratar de construir no un marco teórico -que, creemos, ya se está explorando abundantemente y con acierto por mucha gente-, sino una visión concreta y aplicable desde una práctica real: Harinera como caso de estudio y espacio de experimentación y mejora.

Pero no queremos que sea sólo un proceso exclusivamente interno. Algunos de los asuntos en los que hemos puesto más cariño en estos años han tenido que ver con el apoyo mutuo entre proyectos vinculados con la accesibilidad, la participación y los derechos culturales -tanto entre las que forman parte de nuestro colectivo como con otras independientes-; con el acompañamiento a otras iniciativas similares a Harinera; y con la divulgación de nuestro proceso en general.

Por eso, *Pensar una hache* quiere tener alcance a cuatro niveles: en Harinera y el propio colectivo



Pensar una Hache, un proyecto del Colectivo Llámalo H

Llámalo H; en los proyectos y personas que conformamos el colectivo; en otros colectivos e iniciativas locales que trabajan en proyectos similares; y en otros de fuera de nuestra ciudad.

CÓMO SE ESTRUCTURA

La propuesta consiste en abrir un proceso de trabajo que se extenderá durante 24 meses, de octubre de 2020 a septiembre de 2022.

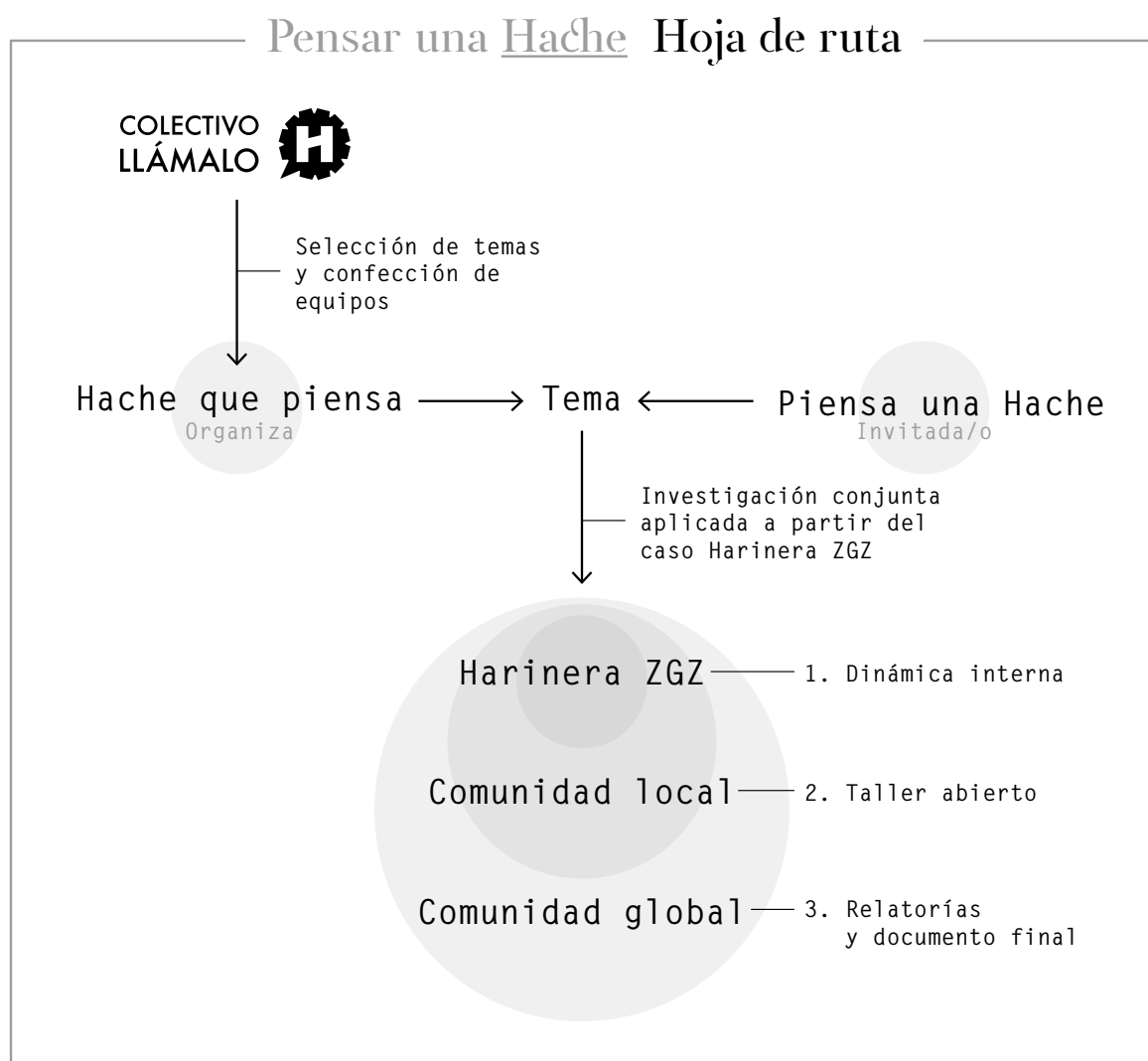
El planteamiento es seleccionar una serie de temas que consideramos cruciales en la práctica de la cultura comunitaria. Estos temas se distribuirán entre personas y colectivos del colectivo Llámalo H, para que formando equipos con personas y colectivos ajenos a Harinera, de referencia en ese tema, los trabajen durante un periodo de dos/tres meses, siempre desde la perspectiva de cómo Harinera está respondiendo o no a estos desafíos. Este trabajo, en principio, se realizará de manera no presencial, si bien cada equipo podrá diseñar su propia metodología.

Cada proceso de trabajo deberá plasmarse en una jornada dinámica de trabajo que tendrá dos partes: una interna, con la comunidad que gestiona Harinera (colectivo Llámalo H, administración y tejido vecinal) y otra abierta, dirigida tanto a nuestra comunidad como a todos aquellos colectivos y agentes de la ciudad (sin excluir que puedan asistir agentes de otras localidades) que estén trabajando en proyectos relacionados con la participación, la democracia cultural, la accesibilidad, etc. La jornada servirá para poner en común lo trabajado durante ese tiempo y, a través de las dinámicas que cada equipo de trabajo diseñe, poner en cuestión colectivamente sus conclusiones validándolas, afinándolas, o debatiendo aquellas que pudieran haber quedado abiertas o que generen controversia.



Será obligatorio que todas ellas lleguen a una batería de conclusiones prácticas, realmente aplicables dentro de Harinera. Del mismo modo, otro requisito imprescindible en todo este proceso que tendrán que manejar estos equipos tendrá que ver con la accesibilidad del lenguaje: el tratamiento de los diferentes temas tendrá que ser asequible a cualquier persona para que, igual que nosotras hemos podido poner en marcha Harinera como colectivo ciudadano, sin ser expertas en la materia, cualquier colectivo interesado encuentre en los materiales generados una guía sencilla a la hora de aplicarla en sus iniciativas.

Las jornadas se celebrarán con una periodicidad mensual, excepto en los meses de verano.



Los resultados obtenidos por cada equipo, una vez celebrada la jornada de devolución, se plasmarán en un documento que elaborará la coordinación del proyecto, que realizará durante las jornadas labores de relatoría, y que redactará junto a invitados y haches este documento, que hemos titulado provisionalmente *“Pensar una hache. Construye tu propia alianza para la democracia cultural”*.

Dado que, como ya decíamos, desde el colectivo Llámalo H nuestra condición precaria no nos deja margen para afrontar esta labor de coordinación y relatoría del proyecto desde el activismo, hemos decidido que esta tarea la asumirá, de manera remunerada, Atelier de Ideas por tratarse de una cooperativa de la economía social y solidaria con una amplia experiencia en el acompañamiento de procesos de transformación social, que además recientemente se ha incorporado a Harinera ZGZ como proyecto residente. Serán ellos quienes se ocupen de la logística general del proceso (planificación, gestión técnica, etc.) y de la redacción del documento final. Desde la junta de la A. C. Llámalo H gestionaremos, con su apoyo, todas las acciones relativas a la gestión presupuestaria y administrativa del proceso.

ANEXO 1 / Pensar una Hache, un proyecto del Colectivo Llámalo H

Nuestra propuesta es abordar, en primer lugar, aquellos temas que tienen un carácter más transversal, de manera que cuando trabajemos otros temas más específicos (segmentos de población específicos, etc.) la perspectiva aprendida de los anteriores pueda trasladarse a estos, para que el resultado final de todo el recorrido guarde coherencia entre sí.

ALGUNAS PREGUNTAS COMUNES DE PARTIDA PARA TODOS LOS TEMAS

Los procesos de trabajo de los diferentes equipos partirán de una plantilla de preguntas comunes imprescindibles, para asegurarnos de que todos ellos siguen la línea práctica que indicábamos anteriormente. La coordinación del proceso mantendrá con los equipos una interlocución regular durante su periodo de investigación, para comprobar que siguen esa línea.

Algunas de esas preguntas serían:

- > ¿Qué significa realmente X?
- > ¿Por qué es importante que X esté presente en el día a día de Harinera?
- > ¿En qué medida está Harinera realmente abordando este tema? ¿Lo estamos abordando correctamente? ¿En qué hemos acertado? ¿Qué errores hemos cometido? ¿Qué dudas no hemos llegado a resolver?
- > Si no lo estamos abordando correctamente, ¿cómo podríamos hacerlo? ¿Qué otras prácticas reales lo están haciendo y cómo?



ACCIONES (TEMAS Y EQUIPOS)

Hemos abordado en el anexo 4 que enviamos como documentación adicional a la convocatoria los temas que nos proponemos abordar y su descripción, por lo que no abundaremos más en ellos en este anexo: simplemente añadimos a continuación, a modo de breve resumen, el cuadro de temas y las personas y colectivos que hemos considerado más idóneas a la hora de reflexionar sobre ellos desde una perspectiva aplicada, tanto de dentro como de fuera de Harinera.

La relación de personas y colectivos que forman parte del colectivo Llámalo H, y que forman parte de los diferentes equipos que se han conformado, salen del proceso de trabajo previo que hemos realizado en la redacción de este proyecto y, por lo tanto, están confirmados.

En cambio, queremos aclarar que respecto a las invitadas externas, hemos optado por no contactar con ellas, por dos motivos. Uno, porque nos consta que muchas de las personas en las que hemos pensado están redactando sus propios proyectos para esta convocatoria, y por tanto iba a resultar complejo, hasta incómodo, afrontar en este momento esa colaboración. Y dos, porque como ya señalábamos en el formulario, creemos que este podría ser, en caso de superar la fase de preselección, una de las

ANEXO 1 /

Pensar una Hache, un proyecto del Colectivo Llámalo H

facetas en las que la supervisión del proyecto por parte de la Fundación Carasso podría enriquecerlo, quizá matizando algunos de los temas y proponiendo, tal vez, otros perfiles más idóneos como invitadas externas para abordarlos.

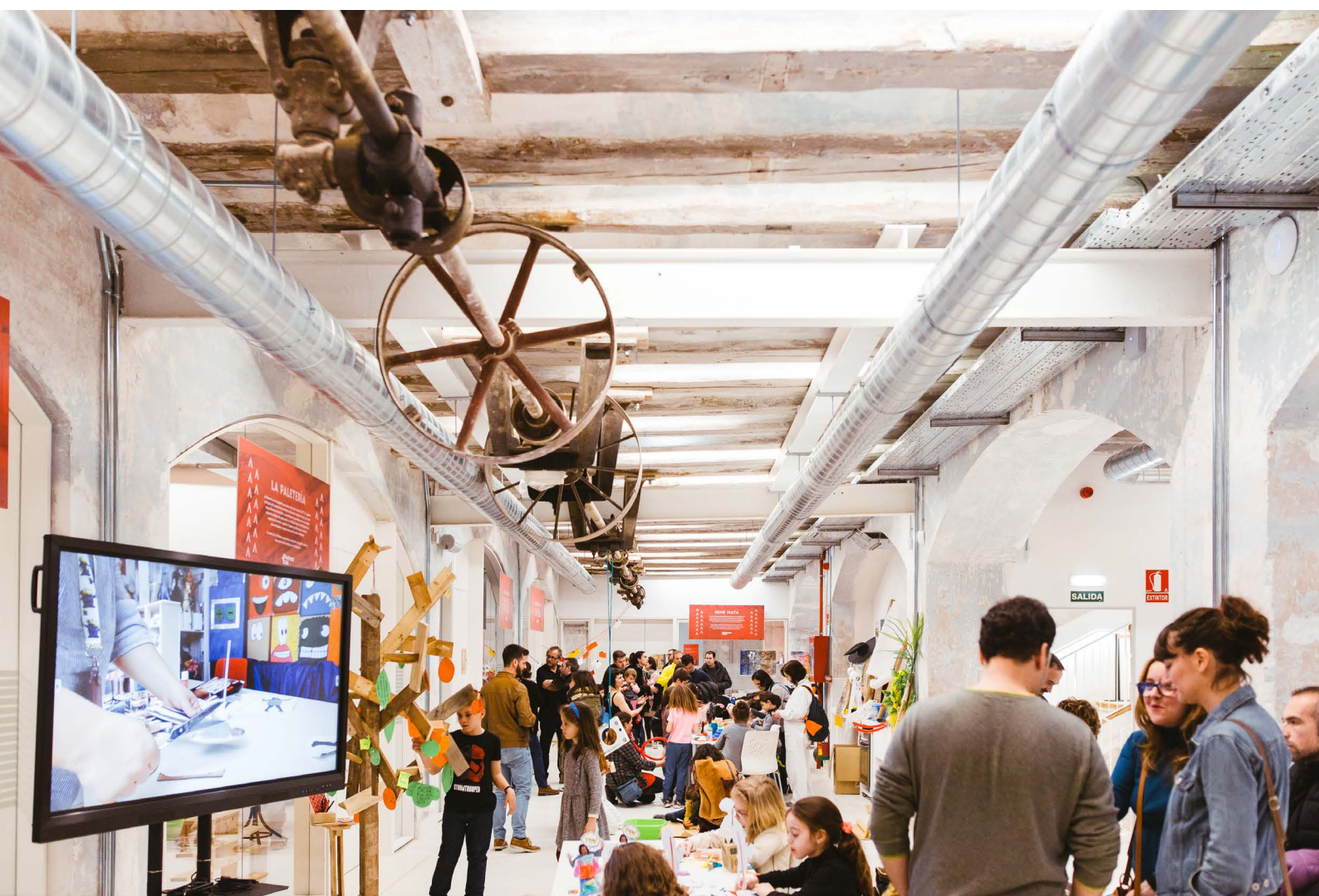
En el [anexo 2](#) puede encontrarse una breve bio de las participantes por parte del colectivo Llámalo H, y en el [anexo 4](#) la de las personas/colectivos externos en las que hemos pensado.

HACHE QUE PIENSA	TEMA	PIENSA UNA HACHE INVITADA EXTERNA)
<u>Imaquinaria</u> (ORGanizadora) Mottainai ZGZ Pares Suelto LaDársena Estudio	27.1/ Cultura comunitaria y derechos culturales	Eva García
<u>Orquesta Escuela</u> (ORGanizadora) Mottainai ZGZ Marigel Nasarre de Letosa	Cualquiera/ Equidad en cultura, perspectiva de género y transculturalidad	Nico Barbieri
<u>Mottainai ZGZ</u> (ORGanizadora) Isabel Aina Goyo	El entorno inmediato: barrio, memoria y paisaje	Antibarri
<u>Atelier de Ideas</u> (ORGanizadora) Pares Suelto Recreando Estudio Creativo Imaquinaria	Funambulistas: activismo y vida/ Gobernanza, cuidados, participación, precariedad	GriGri Cultural projects
<u>Recreando Estudio</u> (ORGanizadora) Javier Roche LaDársena Estudio Luz Godoy	Somos E-Co-Sistema/ Economía social y solidaria, economía circular y procomún	ColaBoraBora
<u>Yenny López</u> (ORGanizadora) María Camón Agustina Inchausti Javi Gracia (Escuela Circo Social)	Enredaderas / Educación y cultura comunitaria	Sofía de Juan

ANEXO 1 /

Pensar una Hache, un proyecto del Colectivo Llámalo H

HACHE QUE PIENSA	TEMA	PIENSA UNA HACHE INVITADA EXTERNA)
<u>Cristina Laborda</u> (ORGanizadora) Bolboreta Pares Sueltos	Diversidad o barbarie/ Diversidad funcional	Queralt Prats (ARTransforma)
<u>Pares Sueltos</u> (ORGanizadora) Atelier de Ideas Imaginaria Isabel Aina	La utilidad de lo inútil/ Evaluación e impacto	Cultumetría
<u>Javier Roche</u> (ORGanizadora) Cristina Vázquez Guillermo Mendoza Julia González Marigel Nasarre de Letosa	La nube que pesa/ Soberanía tecnológica	Komun.org



CRONOGRAMA DE LAS ACCIONES

Los grupos de trabajo irán solapando su actividad, de manera que puedan conocer las conclusiones del anterior con un mes de antelación a la celebración de su jornada, y así incorporarlas a su proceso, si fueran relevantes. Las jornadas se desarrollarán entre marzo 2021 y febrero de 2022, excepto en julio y agosto.

[illegible]

A MODO DE CONCLUSIÓN

Es posible que un trabajo de investigación pueda resultar, a simple vista, menos seductor que acciones más tangibles, más dirigidas a la participación ciudadana directa o más lúdicas. Podríamos haber lanzado otro tipo de iniciativa: las hemos barajado. Sin embargo, creemos firmemente en el valor de esta propuesta y en su potencial, porque vemos en ella la semilla para que la cultura comunitaria y el arte ciudadano crezcan exponencialmente, consolidándose en contextos más sostenibles, sólidos y apoyados desde las administraciones públicas.



Hemos ideado el proyecto teniendo en cuenta esta circunstancia: es por eso que ese recorrido de reflexión se apoya también en acciones dirigidas al contacto, al contagio, a compartir con otras ese aprendizaje, dentro y fuera de Zaragoza. Y a visibilizarlo no sólo entre las comunidades que ya transitan este camino, sino abriéndolo a la participación de cualquier persona interesada en dar sus primeros pasos en esta aventura.

Nos acompaña en este camino, además, la capacidad de hacer visible lo invisible. En apenas cuatro años, hemos conseguido que un proyecto de proximidad como Harinera ZGZ, fuera de los grandes circuitos culturales y cuyo principal valor reside en su trastienda -en aquello que no genera grandes fotografías, en el trabajo silencioso y difícil de explicar de una comunidad- haya rebasado las puertas de un edificio, los límites de un barrio y las fronteras de nuestra ciudad para acabar contando nuestra historia en más de treinta ciudades de toda España, Uruguay, Chile, Portugal o Francia; inspirar proyectos en A Coruña, en Getxo, en Mallorca o Valladolid, entre otros lugares; y en definitiva animar a otras comunidades y colectivos a reivindicar a sus instituciones políticas culturales y espacios más participativos.

Por eso, estamos convencidas de que si Pensar una hache se convierte en una realidad, contamos con la capacidad y los resortes para que llegue a ser una palanca de cambio que trascienda lo local, lo inmediato, abriendo nuevas posibilidades en un terreno, el de los derechos culturales, que apenas hemos empezado a explorar.

Gracias por vuestra atención.