

# Pensar una Hache

Asociación Cultural Llámalo H

Número del proyecto: AC2020-ES-0060

## Arte Ciudadano España

### Información básica del proyecto

#### MODALIDAD

¿A que modalidad presentas el proyecto?

Modalidad 1

#### ENTIDADES IMPLICADAS

**Nombre completo de la organización solicitante**

Asociación Cultural Llámalo H

**Nombre completo de la entidad aliada**

Sociedad Municipal Zaragoza Cultural S.A. U.

#### PROYECTO

**Título del proyecto**

Pensar una Hache

**Resumen del proyecto**

Seis años después de involucrarnos en el proceso participativo para la gestión comunitaria de Harinera ZGZ, el colectivo de vecinas, maestras, estudiantes, arquitectas, músicas, bailarinas, diseñadoras, etc. que acudimos a aquella llamada nos hemos convertido, de manera natural, en mediadoras entre institución pública y ciudadanía. En este recorrido hemos ido acumulando éxitos, pero también hemos aprendido que somos vulnerables y que convivimos con contradicciones y carencias comunes a otros proyectos de cultura comunitaria.

De ese aprendizaje nace *Pensar una hache*: un proceso de investigación situada y reflexión compartida en torno a la democracia cultural a partir de nuestra experiencia práctica, a través de nueve ejes temáticos y nueve equipos de trabajo, que pueda nutrir y fortalecer no sólo a quienes participamos en Harinera ZGZ, sino a cualquier otra iniciativa ciudadana que pueda estar diseñando o implementando sus propios procesos de participación y/o gobernanza compartida.

**Duración total del proyecto**

24

**Importe total del proyecto**

9330425

**Importe solicitado a la Fundación Daniel y Nina Carasso**

7464425

#### PERSONA RESPONSABLE DEL PROYECTO

**Nombre de la persona responsable del proyecto**

Javier

**Apellidos de la persona responsable del proyecto**

RocheMartínez

**Puesto, cargo o responsabilidad**

Tesorero

**Teléfono de contacto****E-mail**

[colectivollamaloh@gmail.com](mailto:colectivollamaloh@gmail.com)

## Descripción del proyecto

**Fundamentación del proyecto****Objetivos del proyecto**

Essencillo: generar un manual titulado provisionalmente *“Pensar una hache. Construyetu propia alianza para la democracia cultural”*, que sirva como hoja de ruta para cualquier iniciativa de cultura comunitaria, y que deberá:

- Ser claro, accesible a cualquiera -tenga o no conocimientos previos en mediación, gestión cultural...-
- Situarse en la experiencia práctica concreta de Harinera ZGZ como caso de estudio, pero centrado en ser extrapolable a otras iniciativas
- Partir de un proceso de investigación honesto en el que poner sobre la mesa nuestras contradicciones, incertidumbres y errores, como contexto para la experimentación y la mejora

Este manual será el resultado tangible de un intenso proceso de trabajo que además servirá para fortalecer nuestro proyecto, armarnos de un relato común mejor hilvanado, afianzar redes con otras personas e iniciativas y ofrecer nuevas posibilidades de aprendizaje y crecimiento a las personas y colectivos que conformamos el colectivo Llámalo H.

**Problemática o reto al que hace frente el proyecto**

Frente a cada desafío que hemos afrontado hemos buscado referencias en otras personas o proyectos. Sus aportaciones siempre han sido valiosas, pero hemos visto que todo ese conocimiento está muy disperso y no es fácil de plasmar. En lo académico, los marcos suelen ser muy teóricos, con lenguajes poco accesibles, y rara vez se lanzan propuestas prácticas. En los proyectos aplicados, nos centramos en **qué** cosas hacemos, y no en **cómo** las hacemos; e influidos por nuestra vulnerabilidad, nos contamos en clave de éxito, obviando las dificultades, errores o contradicciones, el material más valioso para aprender de otras experiencias.

Esto dificulta mucho el crecimiento, al convertirse en un proceso arduo que sumar a la ya de por sí compleja gestión del día a día. Y supone un obstáculo para que otros proyectos puedan emerger, especialmente si se basan en el activismo ciudadano. “Pensar una hache” podría facilitar mucho esos procesos.

Nuestra fortaleza es la singularidad de Harinera ZGZ, uno de los pocos equipamientos culturales públicos con un modelo de gestión público-comunitaria. Afrontar esta investigación a partir de la experiencia de una comunidad diversa que ejerce esta labor de mediación puede ofrecer respuestas y claves para que otras instituciones se atrevan a seguir esa senda, para que otros colectivos puedan reclamarla con un conocimiento mayor del que nosotras teníamos al iniciar nuestro proceso, y para que nuestra propia acción comunitaria adquiera una dimensión mayor.

### **Entidades de la alianza**

La institución con la que colaboramos es Zaragoza Cultural, organismo municipal que tiene encomendada la gestión de Harinera ZGZ. La alianza no es específica para este proyecto, sino que tiene un marco más amplio: se inicia en 2014 con el proceso participativo para el diseño de un modelo de gestión compartido para el espacio, formalizándose en 2019 con la firma de un convenio que consolida este modelo de gestión.

La coordinación de Harinera recae en Diego Garulo, técnico de cultura comunitaria y nuevos proyectos. Gestor cultural, inició su andadura en el teatro amateur. Ha sido técnico de iluminación escénica, técnico de producción cultural, miembro del equipo de la candidatura de Zaragoza a CEC2016 y coordinador de los proyectos europeos *Dance Channels* y *Recover the Streets*.

Aunque parezca una alianza de dos entidades, queremos destacar que el colectivo Llámalo H es una comunidad de unas cincuenta personas y colectivos. En **documento anexo 2** incluimos la relación de quiénes somos y una breve descripción de nuestras trayectorias, para dar idea de la extraordinaria diversidad de perfiles que nos hemos encontrado en esta aventura. Todas atesoramos la experiencia adquirida en la gestión de Harinera ZGZ, al margen de que no pocas estamos involucradas en otros procesos relacionados con algunos de los temas que pretendemos abordar.

Por tanto, “Pensar una hache” supone, de facto, la colaboración de decenas de colectivos unidos por una voluntad común: construir cultura desde la comunidad.

(Contamos aquí lo del ámbito territorial, que en la anterior respuesta no nos cabía: **Ámbito territorial: Harinera ZGZ/barriode San José** como espacio de experimentación en cultura comunitaria; **Zaragoza**, como escenario en el que desarrollan su acción otros proyectos de arte ciudadano y cultura comunitaria a los que queremos alcanzar; y el **territorionacional**, tanto a través de los agentes que queremos sumar a la investigación como a través del propio documento final y su difusión).

### **Transformación o impacto esperados (a rellenar por parte de la institución cultural)**

El Ayuntamiento de Zaragoza, a través de Zaragoza Cultural, inició en 2013 el proceso para la puesta en marcha de Harinera ZGZ como espacio de gestión compartida público-comunitaria. Tras un proceso de participación de año y medio, en 2016 el espacio abrió sus puertas. En este tiempo, Harinera ZGZ se ha consolidado como un espacio de referencia en materia de cultura comunitaria, presentando su modelo de gestión en más de treinta ciudades, y recibiendo diversos reconocimientos, como el reciente Eurocities Award 2019 a la mejor iniciativa europea del año en participación en la conservación del patrimonio.

La alianza con la ciudadanía que participa en su gestión y la institución, por tanto, ya tiene un amplio recorrido consolidado y duradero, materializada en el éxito de este modelo de gobernanza pionero a nivel nacional.

El proyecto "Pensar una hache" ofrece una oportunidad única para, por una parte, analizar las prácticas que se han desarrollado en la institución durante estos años, revisarlas y mejorarlas. Y, por otra, para ofrecer un legado en forma de manual que pueda servir para que otras instituciones culturales puedan seguir esta senda, en un momento de inflexión en la gestión cultural desde lo público, en el que documentos como la Carta de Roma 2020 apelan con rotundidad a la responsabilidad de las administraciones públicas a la hora de desarrollar plenamente la participación activa y los derechos culturales de la ciudadanía. Harinera ZGZ ya ha ejercido esa labor durante sus cuatro años de vida, acompañando algunos procesos concretos: Pensar una hache sería el canal ideal para ofrecer, de la mano de la Fundación Carasso, esa mano tendida a cualquier iniciativa de cultura comunitaria de todo el territorio nacional.

### **Transformación o impacto esperados (a rellenar por parte del agente independiente del ámbito de la mediación cultural/educación artística)**

La participación en el proyecto "Pensar una Hache" supone continuar en la línea de visibilización e investigación en el ámbito de la cultura comunitaria que vio nacer a la propia Asociación Cultural Llámalo H. Es precisamente el germen de esta asociación, la confluencia en el proceso participativo de creación de Harinera ZGZ, la que nos motiva a participar activamente en este proyecto ya que se trata de reavivar debates que fueron la chispa que creó este modelo innovador de co-gestión público-ciudadana por el que se erige el espacio creativo.

Con el devenir de las tareas diarias y el crecimiento de la comunidad que conforma Harinera ZGZ (sea esta comunidad la que se implica en la gestión del proyecto como quien acude a disfrutar del espacio libremente) se han priorizado tareas de gestión y resolución de conflictos inmediatos que han hecho dejar de lado debates internos o simplemente espacios de reflexión sobre la transformación de la idea inicial de Harinera ZGZ y del entorno próximo por la visibilización de un espacio pionero de cultura comunitaria con gestión compartida. Este proyecto supone un pilar donde afianzar vínculos ideológico y crear sinergias de pensamiento que validen los procesos de imaginación colectiva, mejorando las relaciones entre la institución pública y el cluster de agentes culturales y sociales interesados en participar activamente en la cultura.

Las conclusiones derivadas de los diferentes grupos de trabajo servirán para progresar en un modelo que nos inventamos día a día mediante nuestras propias experiencias y las experiencias compartidas con otras personas de la cultura comunitaria. El proceso de reflexión que propone "Pensar una Hache" no solo se queda en las puertas del edificio, supone crear vínculos duraderos entre espacios similares por el proceso de réplica y de esta manera validar procesos de escucha e inteligencia colectiva en materia de políticas culturales.

### **Innovación propuesta**

El modelo de gestión público-comunitaria de Harinera ZGZ supone una innovación que no habría sido posible sin la complicidad y voluntad de las partes que componen esta alianza.

Que este proceso de investigación se centre en esta experiencia (pionera en la gestión público-comunitaria de un equipamiento cultural público, replicable y que creemos que podría servir como referencia para el nacimiento de nuevas iniciativas de cultura comunitaria –ya existen algunas basadas en ella-) podría ser el germen para que otras instituciones pudieran animarse a seguir esa senda.

En clave interna, desde que Harinera abrió sus puertas hemos seguido una pauta de ensayo y error, revisando permanentemente nuestro modelo e introduciendo paulatinamente pequeños cambios en nuestras prácticas. Pero hay muchos debates que, por falta de tiempo y recursos para trabajarlos en condiciones, sentimos que aún siguen pendientes o que requieren revisión. Idear nuevas estrategias contra las desigualdades en cultura; profundizar en la economía social y solidaria como eje transversal; desarrollar canales para acercarnos a nuevos colectivos del barrio; hilvanar mecanismos de evaluación cualitativa de la cultura comunitaria; o documentar mejor nuestros procesos son, entre otras, cuestiones que están en nuestra agenda, y que desde el activismo, con la carga añadida de

la precariedad de muchas de nosotras, resultan difíciles de abordar.

Estamos convencidas de que poder desarrollar este proyecto con el apoyo de la Fundación Carasso, y de la mano de los colaboradores externos que nos acompañarán en ella, supondrá un antes y un después en todos estos aspectos: una oportunidad para mejorar notablemente nuestro modelo de gestión compartida.

Por último, creemos que no es frecuente el enfoque que proponemos para el proceso de investigación, con equipos conformados por agentes del colectivo y externos, una perspectiva tan aplicada y una vocación tan decidida por ofrecer un resultado accesible a cualquiera.

### **Modelo de gobernanza y propuesta de trabajo**

Harinera ZGZ rige su toma de decisiones a través de su Asamblea, en la que participamos el colectivo Llámalo H, institución pública y tejido vecinal. La propuesta que lanzamos en este formulario ha sido aprobada en esta Asamblea. Al igual que hacemos con cualquier otra iniciativa, los avances se irán trasladando a ella regularmente. Además, hemos creado un grupo de trabajo que se ha ocupado de la redacción del proyecto, compuesto por 16 personas, y que seguirá activo hasta su conclusión, ejerciendo de espacio de coordinación y supervisión.

La estructura de la propuesta de trabajo aparece desarrollada en el cuadro del **documento anexo 3**, distribuida entre los diferentes agentes que formamos parte del proyecto.

La A. C. Llámalo H lidera el proyecto, ocupándose de su gestión general. Dado que nuestra condición precaria no nos permite afrontar la coordinación y relatoría del proyecto desde el activismo hemos decidido que esta tarea la asumirá, de manera remunerada, Atelier de Ideas, cooperativa especializada en el acompañamiento de procesos de transformación social. Ellas se ocuparán de la logística (planificación, gestión técnica, etc.) y de la compilación de materiales para la redacción del documento final. Desde la A. C. Llámalo H gestionaremos con su apoyo todo lo relativo a la gestión presupuestaria y administrativa. Seda la feliz circunstancia de que en la última convocatoria de residencias de Harinera ZGZ Atelier de Ideas resulto elegida como proyecto residente, por lo que también son actualmente parte del colectivo.

Zaragoza Cultural, al margen de su participación estable en la Asamblea y en el grupo de trabajo, se ocupará de la logística de dinámicas y talleres presenciales, facilitará a los equipos de trabajo la información que precisen y colaborará en lo relativo al establecimiento de pautas metodológicas, en el seguimiento, y con los distintos equipos facilitando cualquier información que pudieran requerir.

### **Continuidad y sostenibilidad del proyecto**

Harinera ZGZ es un proyecto consolidado que cumplirá 5 años en 2021, con una clara vocación de continuidad. Incorporar lo aprendido en el proceso a nuestra práctica cotidiana será la mejor garantía de esa continuidad. En ese sentido, nos parece especialmente relevante que el proyecto tendrá impacto en la gestión de recursos públicos: tanto en lo relativo al equipamiento como en el presupuesto para actividades que aporta Zaragoza Cultural anualmente, cuyo destino se decide en la Asamblea de Harinera.

El proyecto en sí es un proceso con principio y fin. Seguiremos reflexionando dentro de nuestra estructura, pero con otros tempos. La difusión del documento resultante nos parece una magnífica herramienta para que los resultados del proyecto vayan más allá de la mera sostenibilidad y se multiplique.

Sin el potencial de "Pensar una hache", en estos cuatro años ya hemos acompañado varios procesos para la puesta en marcha de proyectos de gestión público-comunitaria: algunos, como Valladolid o Mallorca, aún no han cuajado. Otros, como Bentaranoa, en Getxo, ya están en funcionamiento. Nos siguen llegando consultas, propuestas, invitaciones que no siempre podemos atender. Disponer del manual "*Pensar una hache. Construyete tu propia alianza para la democracia cultural*" sería un impulso notable a la aportación que desde Harinera podemos llegar a hacer al crecimiento de iniciativas de cultura comunitaria y arte ciudadano por todo el territorio nacional.

# Acciones

## Acciones

### **Nombre de la acción**

Allá vamos

### **Descripción de la acción**

Puesta en marcha del proyecto. Contacto con los invitados externos, formación definitiva de equipos y diseño específico del calendario de los nueve procesos de trabajo. Diseño de los elementos gráficos del proyecto (imagen, contenidos web, notas de prensa...)

### **Tiempo y lugar de realización**

Se reservan los tres primeros meses de proyecto para el desarrollo de las acciones de puesta en marcha. Estas se llevarán a cabo en los espacios de Harinera ZGZ.

### **Entidades y personas implicadas**

La responsabilidad del arranque del proyecto recaerá en Atelier de Ideas, que se encarga de la coordinación general del proyecto. Atelier organizará reuniones de contraste con el grupo de trabajo Pensar una hache y las haches organizadoras para validar las pautas metodológicas propuestas y dar cuenta de los problemas del arranque (si los hubiera) para una búsqueda de soluciones conjunta. De forma paralela, el equipo de comunicación preparará los elementos gráficos necesarios.

### **Nombre de la acción**

¡Trata de arrancarlo!

### **Descripción de la acción**

Los nueve equipos creados establecerán su metodología de trabajo y necesidades logísticas, que partirán siempre de la base común que aparece dibujada en el documento anexo 1: dos meses de trabajo conjunto; una jornada presencial en Harinera, en la que se realizarán una dinámica interna con la comunidad que gestionamos el espacio y un taller abierto; y la redacción final de las conclusiones, que pasarán a formar parte del manual.

### **Tiempo y lugar de realización**

Se prevé un mes de dedicación para cada equipo, será justo el mes previo a iniciar su labor de investigación. Esta acción se realizará principalmente de forma virtual entre los miembros de cada equipo, aunque también podrán usar espacios de Harinera ZGZ si quieren reunirse presencialmente.

### **Entidades y personas implicadas**

Cada acción contará con un equipo compuesto por representantes del colectivo Llámalo H e invitados externos. En el anexo 4 aparecen detallados como "H que piensa" (interno) y "Piensa una H" (externo). Del acompañamiento y coordinación del proceso se ocupará Atelier de Ideas, con el apoyo del colectivo Llámalo H y el técnico de Zaragoza Cultural.

### **Nombre de la acción**

Pensar una hache/ procesos de investigación

### **Descripción de la acción**

A través de los nueve equipos de trabajo desarrollaremos durante más de un año el trabajo de investigación y de reflexión situada que constituye el cuerpo central de este proyecto. En el anexo 4 detallamos cada uno de los temas y el enfoque previsto, abordando cuestiones como derechos culturales, equidad, barrio, economía

social, cuidados, precariedad, gobernanza, soberanía tecnológica, educación, diversidad o evaluación, siempre desde el prisma práctico de la experiencia de Harinera ZGZ.

### **Tiempo y lugar de realización**

El calendario del proceso de investigación figura en el anexo correspondiente. Cada grupo realizará un proceso de investigación de dos meses, principalmente de forma virtual y se estructurará de mutuo acuerdo entre el equipo y sus condicionantes, y que se completará, tras la realización de las acciones 4 y 5, con la redacción final de un documento de conclusiones recogiendo lo investigado y las aportaciones obtenidas en esas acciones. En total, tres meses de trabajo por grupo y tema.

### **Entidades y personas implicadas**

Los equipos los conforman las "H que piensan" y quienes "Piensan una H" (ver anexo 4). Teniendo en cuenta que el colectivo Llámalo H lo integramos unas 50 personas, y que en cada taller abierto puedan participar una media de 20 personas, la previsión es que puedan participar en esta acción entre 200 y 250 personas y colectivos de toda la ciudad.

### **Nombre de la acción**

Moliendo el grano/ Dinámicas internas de puesta en común

### **Descripción de la acción**

En el marco de los procesos de investigación, cada equipo de trabajo diseñará una dinámica dirigida a compartir con la comunidad que gestiona Harinera ZGZ lo trabajado. El objetivo de estas dinámicas, que podrán tener distintos formatos, preferiblemente de carácter práctico, es enriquecer los resultados de la investigación con las aportaciones del conjunto de personas y colectivos que forman parte de Harinera, e iniciar el camino para revisar nuestras prácticas a partir de estas claves.

### **Tiempo y lugar de realización**

Harinera ZGZ. Las dinámicas internas y talleres abiertos se celebrarán en el mismo día o en dos días consecutivos, una vez finalizado el período de investigación. El desarrollo temporal previsto puede consultarse en el calendario anexo.

### **Entidades y personas implicadas**

La dinámica la dirigirán las componentes de cada equipo de investigación. Estará dirigida a todas las componentes del colectivo Llámalo H (ver anexo 2), y a los colectivos del tejido vecinal que participan en la gestión. Podrá ampliarse, si se estima necesario, a otros agentes que, sin formar parte de la asamblea, desarrollan iniciativas en Harinera ZGZ o colaboran con nosotras: la "comunidad ampliada".

### **Nombre de la acción**

Plaza Hache/ Talleres abiertos para el aprendizaje compartido

### **Descripción de la acción**

En la misma línea de la acción anterior, la segunda parte de la devolución de los procesos de investigación consistirá en la realización por cada grupo de trabajo de un taller, abierto a la participación de cualquier persona o colectivo interesada en el tema, basado en las conclusiones del proceso de investigación. Ofreceremos de este modo la posibilidad a los participantes de acercarse a estas cuestiones de una manera accesible, que puedan trasladar a sus propias experiencias.

### **Tiempo y lugar de realización**

Harinera ZGZ. Las dinámicas internas y talleres abiertos se celebrarán en el mismo día o en dos días consecutivos, una vez finalizado el período de investigación. El desarrollo temporal previsto puede consultarse en el calendario anexo.

**Entidades y personas implicadas**

Los talleres los dirigirán las componentes de cada equipo de investigación. Estarán abiertos a cualquiera que desee inscribirse, aunque invitaremos específicamente a otros colectivos de la ciudad relacionados con lo comunitario (no sólo en el ámbito cultural), dado que los talleres les podrán ser de especial utilidad en su desarrollo, aportando además desde su experiencia nuevas perspectivas a la investigación desarrollada.

**Nombre de la acción**

Que conste en acta/ Compilación de textos y redacción del manual

**Descripción de la acción**

Una vez finalizados los nueve procesos de investigación, con sus respectivas dinámicas internas y talleres abiertos, los documentos redactados por cada equipo se compilarán en un único documento: el manual "Pensar una hache. Construye tu propia alianza para la democracia cultural". La redacción del mismo se hará siguiendo las premisas que señalábamos en los objetivos del proyecto: accesibilidad, honestidad y aplicabilidad práctica.

**Tiempo y lugar de realización**

Se estima un plazo de dos meses para todo este proceso. Todas las tareas se realizarán en los espacios de Harinera Zaragoza.

**Entidades y personas implicadas**

Será Atelier de Ideas quien se ocupe de las tareas de compilación y redacción. Los textos finales serán validados por los diferentes equipos de investigación, a los que se consultará durante el proceso si surgieran dudas conceptuales o cualquier otra cuestión a aclarar. La maquetación final del manual se realizará por profesionales miembros del Colectivo Llámalo H.

**Nombre de la acción**

La hache pensada

**Descripción de la acción**

Terminados los nueve procesos de investigación, y reunidas las conclusiones de cada uno en el manual "Pensar una hache", haremos la primera presentación de los resultados en Harinera ZGZ, en el marco de una jornada de actividades abiertas titulada "La hache pensada". Una fiesta para celebrar lo aprendido, con actividades relacionadas con los distintos temas tratados y su proyección de futuro en nuestro espacio de cultura comunitaria.

**Tiempo y lugar de realización**

Harinera ZGZ, Jardín de Sergio Algora y Jardín de la Memoria (barrio de San José, Zaragoza). Según el calendario previsto tendrá lugar en mayo de 2022.

**Entidades y personas implicadas**

Este tipo de jornada lúdica podría reunir a unas 500 personas, con arreglo a nuestras experiencias previas similares. De este modo, los conceptos trabajados alcanzarían a un perfil de personas poco familiarizadas con ellos. La jornada se coordinará desde el grupo de trabajo creado para este proyecto, con la participación de todas las personas y colectivos que formamos el colectivo Llámalo H. Se invitará a asistir a las personas externas que han estado involucradas en los equipos de investigación

**Nombre de la acción**

La hache aplicada



**Descripción de la acción**

Parece obvio que someterse a una revisión profunda desde tantas perspectivas nos pondrá frente a la necesidad de repensar muchas de nuestras formas de hacer. Por eso, celebraremos una Asamblea Extraordinaria de Harinera dedicada a determinar qué cambios necesitamos realizar en nuestra gestión para responder a las conclusiones obtenidas. En aquellas que pudieran tener mayor complejidad, crearemos grupos de trabajo específicos y los trasladaremos a la comisión de Proyecto para que los desarrollen.

**Tiempo y lugar de realización**

Harinera ZGZ. Fecha prevista de realización: junio 2022.

**Entidades y personas implicadas**

Conducida por el grupo de trabajo creado para este proyecto y Atelier de Ideas, participará toda la comunidad de agentes que gestionamos Harinera ZGZ.

**Nombre de la acción**

La hache compartida

**Descripción de la acción**

Tras la presentación en Zaragoza, iniciaremos una campaña de divulgación del manual para tratar de que alcance a la mayor cantidad de colectivos, entidades y administraciones públicas posibles. Como primer paso para su difusión, proponemos la realización de tres presentaciones públicas del mismo. Estas presentaciones podrían acompañarse de alguna acción dinámica o debate abierto sobre el documento.

**Tiempo y lugar de realización**

Proponemos Madrid, Bilbao y Sevilla como posibles lugares para estas presentaciones, por su dispersión geográfica y porque en todas ellas conocemos comunidades que trabajan en esta línea, que podrían tener interés en conocer de primera mano el trabajo y ayudarnos a divulgarlo.

**Entidades y personas implicadas**

Para las presentaciones, trataríamos de apoyarnos en colectivos y entidades amigas de Harinera de las ciudades de acogida, para alcanzar al mayor número posible de personas y colectivos. A modo de ejemplo, la presentación en Madrid podría hacerse en MediaLab, con la presencia de Susana Moliner/Gri gri projects, y con el apoyo de la propia Fundación Carasso en la difusión. A cada una de estas ciudades se desplazarán 3 representantes de las haches que piensan para explicar la experiencia.

**Nombre de la acción**

La sala de máquinas/ Tareas transversales

**Descripción de la acción**

Durante todo el desarrollo de "Pensar una hache", la continuidad óptima del proceso irá sujeta a una labor permanente de coordinación, gestión, comunicación, seguimiento y evaluación que garantizará que el resultado responda a las expectativas previstas.

**Tiempo y lugar de realización**

La "sala de máquinas" estará operativa a lo largo de los dos años de duración del proyecto. Las labores transversales se realizarán en los espacios de Harinera ZGZ.

**Entidades y personas implicadas**

Estas tareas las asumirán el grupo de trabajo que hemos creado para el proyecto, Atelier de Ideas y la A. C. Llámalo H, con el apoyo de Zaragoza Cultural. Además, las tareas transversales de comunicación (presencia en redes, actualización contenidos web, atención a medios de comunicación...) serán desarrolladas por el equipo de comunicación.

# Datos de la organización solicitante

## Información general

### Nombre completo de la organización solicitante

Asociación Cultural Llámalo H

### Tipo de entidad en el marco de la convocatoria

- Agente independiente del ámbito de la mediación cultural/educación artística

### CIF

### Forma jurídica de la organización solicitante

Asociación Cultural

### Año de creación de la organización

2016

### Nombre de la persona representante legal de la organización

Eva

### Apellidos de la persona representante legal de la organización

Yubero Sánchez

### Resumen de la actividad de la organización

La misión principal es garantizar el derecho de acceso a la cultura de la ciudadanía, no solo su consumo o creación, también a poder participar de ella en su gestión. Esta misión se realiza mediante procesos de toma de decisiones entre pares valorando la inteligencia colectiva y promoviendo la cultura comunitaria como valor. Entre otras actividades, destacamos estas principales:

- Gestión compartida del espacio creativo Harinera ZGZ junto al Ayuntamiento de Zaragoza con presupuesto municipal.
- Arte y Educación (2018-actualidad) Talleres de diferentes disciplinas artísticas en colaboración con la comunidad escolar del barrio de San José basados en el sistema art thinking
- Creación de espacios de intercambio de conocimientos en torno a cultura comunitaria y colaboración entre ciudadanía y Administración Pública (Jornadas "Cómo tramitar un unicornio" abril 2017)

### Resumen de la estrategia a futuro de la organización

La estrategia a largo plazo deriva directamente de nuestros objetivos formando parte de la gestión de Harinera ZGZ y de los estatutos de la asociación que pueden verse en los documentos anexos: -Mayor autonomía en la gestión del espacio de cultura comunitaria Harinera ZGZ siguiendo el modelo de cesión progresiva firmado con Zaragoza Cultural (véase documentación) -Autonomía económica para la realización de proyectos en colaboración con comunidades de la ciudad de Zaragoza, especialmente jóvenes, población anciana y personas migrantes (así como sus intersecciones en estas categorías) -Promover la sostenibilidad ambiental pero también la social en las actividades realizadas fomentando la reducción de residuos y el reciclaje así como el autoaprendizaje. -Enfocar los objetivos desde los cuidados teniendo en cuenta los diferentes ritmos, bagajes y saberes de nuestra red, siguiendo la máxima de "no dejar a nadie atrás". -Dignificar la labor de quienes promueven y trabajan en la cultura comunitaria cuidando salarios dignos y tiempos de trabajo que faciliten la conciliación familiar y social. -Tejido de redes de apoyo con entidades sociales y agentes creativos de Zaragoza promoviendo modelos colaborativos y no competitivos. -Difusión del modelo de cultura comunitaria en el territorio del Estado español como modelo que garantiza el derecho de acceso a la cultura a toda las personas asistiendo a foros de debate tanto con las instituciones públicas como con otras organizaciones ciudadanas autónomas. -Creación de modelos replicables y difusión en código abierto tanto de estructuras de gobernanza como de actividades y aprendizajes diarios en este modelo de cultura comunitaria. Esta difusión se podrá hacer mediante el acceso de transparencia debido en la web (apartado de documentación) como con el apoyo continuado a las comunidades que quieran replicar los procesos

acudiendo a jornadas y reuniones.

#### **Datos de contacto de la organización solicitante**

**Nombre y número de vía**

Avda. San José 201-203

**Complemento de dirección**

Harinera ZGZ

**Código postal**

50007

**Localidad**

Zaragoza

**Provincia**

Zaragoza

**Comunidad Autónoma**

Aragón

**País**

España

**Teléfono de contacto de la organización solicitante**

**E-mail**

[colectivollamaloh@gmail.com](mailto:colectivollamaloh@gmail.com)

#### **Modelo organizativo interno**

**Modelo de gobernanza**

El órgano principal de toma de decisiones en Harinera ZGZ, proyecto principal que ocupa la actividad de la Asociación Llámalo H es la asamblea general quincenal en la que participan en igualdad de condiciones la ciudadanía y la Sociedad Municipal Zaragoza Cultural. En este órgano se toman decisiones de carácter estratégico, gestión y presupuestaria. Las convocatorias son abiertas a la participación de cualquier persona. El trabajo de gestión diaria se subdivide en comisiones y grupos de trabajo. En ellos se puede integrar cualquier persona y proceden con el sistema de consenso al igual que la asamblea. Éstos cuentan con una portavoz que traslada las decisiones a la asamblea y sirve como persona de referencia del mismo. Así mismo se cuenta con jornadas de bienvenida mensuales, publicadas en boletín de actividades, que sirven como punto de acceso para quien tenga interés en conocer el modelo de gestión, gobernanza y los pilares de la cultura comunitaria de Harinera ZGZ.

**Porcentaje de mujeres en los espacios de gobernanza**

70

**Número de trabajadores/as (equivalente a tiempo completo)**

0

#### **Información económica de la organización**

**Presupuesto del último ejercicio**

1120

**Ingresos totales del último ejercicio**

1239

**Ingresos provenientes de subvenciones públicas en el último ejercicio**

0

**Ingresos provenientes de subvenciones o donaciones privadas (mecenazgo) en el último ejercicio**

0

### **Ingresos provenientes de autofinanciación en el último ejercicio**

1239

### **Principales financiadores de la organización, públicos y privados, en el último ejercicio**

Charla Universidad Pablo de Olavide 12%

Charla para Oficina de Economía Social de Madrid 2%

### **Principales financiadores de la organización, públicos y privados, en el ejercicio actual**

En el momento de rellenar la solicitud, ninguno.

**¿Ha recibido la organización alguna subvención por parte de la Fundación Daniel y Nina Carasso en el pasado?**

- No

## **Datos de la/s entidad/es aliada/s**

### **Información general de la entidad aliada**

#### **Nombre completo de la entidad aliada**

Sociedad Municipal Zaragoza Cultural S.A. U.

#### **Tipo de entidad en el marco de la convocatoria**

- Institución cultural

#### **CIF**

A-50377787

#### **Forma jurídica de la entidad aliada**

Sociedad Anónima Unipersonal de capital 100% público, dependiente del Ayuntamiento de Zaragoza

#### **Año de creación de la entidad**

1991

#### **Nombre de la persona representante legal de la entidad**

David

#### **Apellidos de la persona representante legal de la entidad**

Lozano Garabala

#### **Resumen de la actividad de la entidad**

Zaragoza Cultural tiene una amplia misión que va desde la conservación del patrimonio o la cooperación en materia cultural hasta la programación y gestión de actividades culturales de la ciudad de Zaragoza. Entre sus competencias encomendadas se encuentra la gestión de Harinera ZGZ, que aunque como tal no tiene personalidad jurídica propia, es la institución cultural vinculada a este proyecto. Entendemos, por ello, que es más coherente que las preguntas relacionadas con la entidad se respondan respecto a esta.

Harinera ZGZ es un espacio de cultura comunitaria centrado en el fomento de la participación, el empoderamiento y la transformación del entorno a través de la creatividad. Para la consecución de estos objetivos, se desarrollan y acogen cada año unas 200 iniciativas, y se ha creado un programa de 11 residencias temporales para proyectos culturales. Pero, por encima de esto, es el modelo de gestión 100% participado el que posibilita que Harinera responda a esta misión.

#### **Resumen de la estrategia a futuro de la entidad**

Harinera ZGZ tiene como principal objetivo a medio plazo, en lo local y ya consolidado su modelo de gestión participada, el tratar de mejorar sus mecánicas y acciones para contribuir a la universalización del pleno derecho de acceso a la cultura, con la equidad como eje transversal. Este objetivo genérico se concreta en mantener, e incrementar, la línea de actividades de cultura comunitaria que venimos realizando, centradas en acercar a

cualquiera la oportunidad de producir cultura; y en el desarrollo de estrategias que nos acerquen a comunidades infrarrepresentadas en los espacios de decisión de Harinera. Actualmente algunos de los ejes de trabajo que hemos identificado como prioritarios se centran especialmente en adolescencia y población migrante. En esa misma línea, pretendemos ampliar la relación con algunas organizaciones y colectivos del barrio de San José con las que todavía no hemos conseguido establecer vínculos estables.

Y aunque aún es pronto, la reciente crisis sanitaria nos ha llevado a reflexionar sobre el futuro de la cultura presencial y su capacidad de cohesión, por lo que intuimos que también esta línea de trabajo adquirirá un protagonismo relevante en nuestra acción durante los próximos años.

Del mismo modo, otro de nuestros objetivos es acompañar a otras iniciativas de cultura comunitaria relacionadas con la gestión de espacios públicos, entendiendo que la normalización de proyectos como el nuestro es una urgencia para el fortalecimiento de un tejido cultural comunitario frágil, necesitado de respuestas de las instituciones públicas.

En cualquier caso, y como proyecto que debe responder a las necesidades de la comunidad en cada momento, Harinera es un espacio maleable, que va adaptando su hacer a esta escucha activa.

Con ese planteamiento, Harinera en un plazo de cinco años aspira a ser un espacio con una comunidad más amplia y diversa, e integrado en una red de espacios público-comunitarios densa y consolidada.

## **Datos de contacto de la entidad aliada**

### **Nombre y número de vía**

Harinera ZGZ. Avenida de San José, 201-203

### **Código postal**

50.007

### **Localidad**

Zaragoza

### **Provincia**

Zaragoza

### **Comunidad Autónoma**

Aragón

### **País**

España

### **Teléfono de contacto de la entidad aliada**

976726136

### **E-mail**

[harinerazgz@gmail.com](mailto:harinerazgz@gmail.com)

### **Página web**

<https://harinerazgz.wordpress.com/>

## **Modelo organizativo interno**

### **Modelo de gobernanza**

El órgano que decide sobre todos los aspectos de Harinera ZGZ es su Asamblea. Está compuesta por la administración pública (Zaragoza Cultural); tejido vecinal del barrio, (AV de San José y otras organizaciones); y agentes culturales y sociales de toda la ciudad (colectivo Llámalo H). Todas las decisiones se toman por consenso. Cualquier persona o colectivo puede incorporarse a ella. Además, Harinera cuenta con comisiones estables (Programación, Comunicación, Proyecto, Enlace Vecinal y Cuidados) y grupos de trabajo temporales para la gestión de lo cotidiano.

El porcentaje de mujeres que la integran –si bien es variable en función de incorporaciones y bajas– es de un 70/75%. Harinera cuenta con un coordinador técnico, plantilla de Zaragoza Cultural, y seis trabajadores municipales que se

ocupan de la apertura, la atención al público, las necesidades técnicas de las actividades y mantenimiento del edificio. Estos trabajadores también participan en la Asamblea.

**Porcentaje de mujeres en los espacios de gobernanza**

70%

**Número de trabajadores/as (equivalente a tiempo completo)**

7

**Información económica de la entidad**

**Presupuesto del último ejercicio**

150.000€

**Presupuesto del último ejercicio destinado a actividades de educación/mediación**

84000

**Ingresos totales del último ejercicio**

150.000 €

**Ingresos provenientes de subvenciones públicas en el último ejercicio**

150.000 €

**Ingresos provenientes de subvenciones o donaciones privadas (mecenasgo) en el último ejercicio**

0

**Ingresos provenientes de autofinanciación en el último ejercicio**

0

**Principales financiadores de la entidad, públicos y privados, en el último ejercicio**

Sociedad Municipal Zaragoza Cultural, 100%

**Principales financiadores de la entidad, públicos y privados, en el ejercicio actual**

Sociedad Municipal Zaragoza Cultural, 100%

**¿Ha recibido la entidad alguna subvención por parte de la Fundación Daniel y Nina Carasso en el pasado?**

- No

## **Puesta en valor y difusión de aprendizajes**

**¿De qué forma se va a difundir y poner en valor el proyecto?**

Pensar una hache consta de 2 fases: 1, el proceso de investigación; y 2, la divulgación de los resultados obtenidos.

Al inicio de la primera abriremos una sección específica en la página web de Harinera ZGZ y lanzaremos una nota de prensa dando a conocer el conjunto del proyecto. Está prevista la difusión regular del avance del proyecto a través de la web y RRSS de Harinera y también desde las de la asociación Colectivo Llámalo H. Se espera además que toda esta difusión se expanda a través de las RRSS de las entidades y personas que conforman el colectivo.

La difusión de la celebración de los talleres abiertos (gratuitos) se hará en los mismos términos que el resto de actividades que promovemos, a través de nuestros canales habituales (boletines impresos, difusión online, newsletters de Zaragoza Cultural, etc.).

La segunda fase dará comienzo con la presentación pública del manual en Harinera. Al ser la culminación de un proceso relevante para nosotras, la concebimos no como una simple rueda de prensa, sino como una jornada lúdica con actividades relacionadas con los temas tratados. Además, se realizarán tres presentaciones públicas en otras ciudades: Madrid, Bilbao y Sevilla. Elegimos inicialmente estas tres ciudades pensando en una cierta dispersión geográfica.

Para nosotras, compartir lo aprendido en "Pensar una hache" es fundamental. Por eso, además de las presentaciones, haremos un esfuerzo especial en su difusión virtual pública, y enviaremos el manual a todos los contactos que hemos ido haciendo durante estos años. Creemos que el valor y la utilidad del manual serán suficientemente importantes como para que otras ciudades y colectivos nos inviten a compartirlo en nuevos encuentros y charlas.

Todo el proceso se apoyará en una imagen gráfica generada ad hoc y se recopilará documentación gráfica que sirva para ilustrar el proceso. Así mismo se realizarán dos vídeos breves animados para reforzar la visibilidad del proyecto.

### **Al enviar este formulario, aceptas estas condiciones**

- Sí, acepto estas condiciones

## **Seguimiento y evaluación de impacto**

### **¿Cómo se realiza el seguimiento del proyecto?**

El seguimiento y la evaluación serán procesos complementarios.

El seguimiento se dará a lo largo de todo el proyecto y permitirá estar al tanto del desarrollo de las acciones y adoptar las medidas necesarias para garantizar su buen desarrollo en caso de encontrar dificultades. Para realizar el seguimiento de forma sistemática se elaborará una herramienta (tipo "fichas de seguimiento") que recoja información de cada acción respecto a: grado de cumplimiento de su desarrollo, dificultades encontradas, resultados e indicadores aportados. Además, se elaborarán 3 informes de seguimiento que agruparán el análisis de aspectos técnicos, financieros y de participación.

La evaluación se realizará al final del proyecto e irá dirigida a conocer y valorar el grado de consecución de los objetivos y la incidencia de los resultados. Consistirá en el análisis de tres factores:

- Evaluación de resultados orientada a medir el grado de cumplimiento de las acciones y el grado de alcance de los resultados esperados.
- Evaluación de procesos que analizará las dificultades y potencialidades del proceso de implementación de las acciones.
- Evaluación de impactos en la que se observarán los resultados aportados por los indicadores.

Toda esta información se recogerá en un informe de evaluación de resultados del que se realizará una infografía para su mejor difusión en redes.

### **Indicadores previstos**

Los indicadores de seguimiento y evaluación serán de carácter cualitativo y cuantitativo. De manera preliminar, nos parece interesante medir:

- Valoración del grado de innovación en la investigación de los grupos de trabajo respecto a: metodologías aplicadas, procesos de trabajo, temáticas abordadas y resultados alcanzados.
- Grado de aplicación de los resultados de los grupos de trabajo a las dinámicas y prácticas de las entidades del colectivo llámalo H y de la propia Harinera ZGZ.
- Valoración de la transformación que supone la aplicación de estos resultados en las entidades respecto a diferentes aspectos: funcionamiento interno, metodología aplicada, definición de objetivos, medición del alcance de sus acciones...
- Amplitud del perfil de entidades y personas interesadas en los resultados del proyecto.
- Nivel de satisfacción respecto al funcionamiento del modelo de gobernanza del proyecto (participación equilibrada, grado de consenso en la toma de decisiones...)

### **Persona/organización responsable del seguimiento y evaluación del proyecto**

Las herramientas para el seguimiento y la evaluación las elaborará el equipo de Atelier de ideas, encargado de la coordinación general del proyecto. Asimismo será el responsable de redactar los informes de seguimiento y evaluación final.

Atelier cuenta con experiencia en diseñar procesos de evaluación para diferentes proyectos y está especialmente

motivada en la definición de indicadores cualitativos y cuantitativos que ayuden a medir el impacto social de los proyectos.

Las herramientas e indicadores propuestos por Atelier serán contrastados previamente a su puesta en marcha con el grupo de trabajo de Pensar una hache, compuesto por personas del colectivo Llámalo H y Zaragoza Cultural. Además, dará cuenta de forma periódica a la Asamblea de Harinera ZGZ de los resultados del seguimiento y evaluación y de la buena marcha del proyecto.

Según avance el proyecto, se podrán realizar ajustes en las herramientas e indicadores que permitan una mejor medición de la realidad.

## Solicitud económica

### Importe total del proyecto

9330425

### Importe solicitado a la Fundación Daniel y Nina Carasso

7464425

### Excel de presupuesto detallado

- [ppto-pensarunahache.xlsx](#)

### Reparto del presupuesto por acción

Acción 1. Allá vamos: **3,8%**

Acción 2. ¡Trata de arrancarlo! + Acción 3. Pensar una hache: **50,1%**

Acción 4. Moliendo el grano: **1,3%**

Acción 5. Plaza Hache: **4,9%**

Acción 6. Que conste en acta: **2,5%**

Acción 7. La hache pensada: **9,3%**

Acción 8. La hache aplicada: **0,4%**

Acción 9. La hache compartida: **1,9%**

Acción 10. La sala de máquinas: **25,6%**

### Fuentes de financiación del proyecto

El proyecto lo autofinanciamos las entidades de la alianza:

-Harinera ZGZ aporta 11.060€ en concepto de uso de espacios y equipamientos, pago de gastos de desplazamiento (viajes, comidas y alojamiento) de las "haches que piensan" y realización de actividades en el acto de presentación pública en Zaragoza. La aportación en especie de Harinera ZGZ (espacios y equipamientos) está garantizada, la aportación económica estará sujeta a la aportación presupuestaria municipal anual.

-Asociación Colectivo Llámalo H aporta 7.600€ como valorización del trabajo voluntario que se realizará por personas y entidades del colectivo para el seguimiento y supervisión de las acciones, organización del acto de presentación en Zaragoza y acciones de comunicación de Harinera. La aportación de la asociación está garantizada.

## Anexos

### Anexos obligatorios



### **Estatutos de la organización solicitante**

- [estatutos-asociacion.pdf](#)

### **CIF**

- [cif-tarjeta-acreditativa.pdf](#)

### **Certificado de cuenta bancaria**

- [certificado-banco.jpg](#)

### **Composición del órgano de gobierno de la organización solicitante**

- [junta-directiva-asociacio-n.pdf](#)

### **Acuerdo de alianza entre entidades**

- [convenioentidades.pdf](#)

### **Cuentas anuales de la organización solicitante**

- [cuentas-asociacion.xlsx](#)

### **Calendario del proyecto**

- [calendariopensarunah.pdf](#)

### **Otros anexos**

#### **Sube aquí tus archivos adicionales**

- [a1-motivacion.pdf](#)

#### **Sube aquí tus archivos adicionales**

- [a2-colectivo.pdf](#)

#### **Sube aquí tus archivos adicionales**

- [a3-cuadrotareas.pdf](#)

#### **Sube aquí tus archivos adicionales**

- [a4-temas.pdf](#)

#### **Sube aquí tus archivos adicionales**

- [memoriaharinera2019.pdf](#)

## Aspectos adicionales a la solicitud

### Comentarios sobre el proceso de solicitud de financiación

Al introducir el presupuesto del proyecto y no poder marcar decimales ni miles (o que la plataforma traduzca la cantidad a ese formato) deja la duda de si la cifra se entenderá. Es decir, no es lo mismo ver 9330425 que 93.304,25€.

Por lo demás muy sencillo e intuitivo de utilizar.

No guarda la cuenta de twitter de Harinera así que os la indicamos aquí: @HarineraZgZ

### ¿Cómo has oído hablar de esta convocatoria?

- Mailing de la Fundación
- A través de las redes sociales de la Fundación

## Protección de datos y comunicación

- AUTORIZO a la Fundación a tratar los datos facilitados, según lo arriba indicado.
- ACEPTO el envío de información de la Fundación Daniel y Nina Carasso que pueda resultar de mi interés (convocatorias, publicaciones, eventos, etc.).

### SUBIR DOCUMENTOS FIRMADOS

- [autorizacio-n-para-...n-de-ima-genes.pdf](#)